

MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI EĞİTİM PLANI					
DERS İÇERİKLERİ					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Ön Koşul	Kredisi	AKTS Kredisi
AR 101	TASARIMA GİRİŞ	Zorunlu		(4-8) 8	12
Farklı tasarım araç ve ortamlarının tanıtımı. Tasarımın temel kavram, terim ve ilkelerinin paylaşımı ve stüdyo uygulamaları. Tasarım ürününü görsel, yazılı ve sözlü sunma tekniklerinin tanıtımı. Tasarımın ortaklaşa yürütülen bir süreç olarak anlaşılmasını sağlayacak stüdyo uygulamaları.					
AR 102	MİMARİ TASARIMA GİRİŞ	Zorunlu	AR 101	(4-8) 8	12
Doğal ve yapılı çevre için temel belgeleme ve çözümleme yöntemlerinin paylaşımı. Yeri ve mekânı oluşturan fiziksel ve toplumsal özelliklerin tanıtımı. Doğal ve yapılı çevredeki mekânsal ilişkilerin insan ölçeğinde kavranıp basit işlevlere yönelik geliştirilmesine yönelik ortaklaşa arazi ve stüdyo çalışmaları. Mekân organizasyonunu inşa etme becerisi ile bütünleştiren bireysel stüdyo uygulamaları.					
AR 121	MİMARLIĞA GİRİŞ	Zorunlu		(3-0) 3	5
Mimarinin kökenleri; teori ve pratikte mimarinin kapsamı, ilişkili disiplinlerin ve tarihsel gelişim bağlamında mimarlığın değerlendirilmesi; mimarlığın insan, çevre, taşıyıcı sistemler ve inşaat, mekân, eğilimler ve stilleri kapsayan sözlüğüne giriş; düşüncelerin ve farklı tasarım yaklaşımlarının ifadesi olarak mimarlığın araştırılması.					
AR 122	MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI I	Zorunlu		(3-0) 3	3
Ekonomik ve politik yapılanmaların mimarlık ve kentleşme üzerindeki etkisi. Tarih içinde farklı bina türlerinin ortaya çıkışı ve zaman ile mekân içinde gösterdiği çeşitlilik. Eski çağlarda kullanılan inşayi malzeme ve tekniklerin gösterdiği çeşitlilik. Mimari gelenekler ile yerleşim düzenlerinin gelişim, dönüşüm ve yayılmasında gözlenen çeşitlilik. Mimarlık ve kentleşmede dönüm noktası niteliği taşıyan uygulamaların bağlamı.					
AR 161	MİMARİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ	Zorunlu		(2-2) 3	6
Temel çizim ve görsel iletişim becerileri. Farklı türde kâğıtlar, kurşun kalem, mürekkepli çizim aletleri ya da boyalar gibi çizim malzemeleri ve araçları ya da t-cetveli, gönnye, pergel gibi çizim aletlerini kullanma. Ortografik çizim ve projeksiyon, eskiz ve perspektif çizme gibi iki ve üç boyutlu çizim teknikleri. Model yapma, gölgeleme, tarama, pafta organizasyonu gibi temel sunum becerileri.					
MATH 121	MATEMATİK I	Zorunlu		(4-0) 4	4
Temel cebir, fonksiyonlar, grafikler, koordinat geometrisi, calculus, diferansiyel denklemler.					
AR 152	YAPI TEKNOLOJİSİ VE BİLİMİ I	Zorunlu	AR 161	(2-4) 4	4
İki katlı yığma yapıların tüm yapı bileşenleri anlatılacaktır. Yük aktaran duvarlar, Toprak çeşitleri, Sürekli temel, Zemine oturan döşeme, Betonarme döşeme, Ahşap döşeme, Ahşap merdivenler, Oturtma çatı, Asma çatı.					
AR 182	YAPI MALZEMELERİ VE FİZİĞİNE GİRİŞ	Zorunlu		(2-0) 2	3

Ders öğrencilere, malzeme ve tasarım arasındaki ilişkiyi anlamak için gerekli olan temel ve nitelikli yapı malzeme bilgisini verir. Yapı inşa alanında malzeme seçimi ve yapıda uygun kullanımı hakkında gerekli araçları sağlar. Bina kabuğu, yaşam güvenliği, yapım maliyeti ve sürdürülebilir tasarım kavramlarına giriş yapılır. Ders yapı malzeme tipleri, mekanik, fiziksel ve kimyasal özellikleri, malzeme standartları ve son teknik gelişmelere dayanarak basit kullanım ve uygulama tekniklerini içerir. Geleneksel yapı malzemelerinden taş ve tuğla gibi bileşen malzemeler ile başlanır. Ardından iskelet yapım sistemlerinde kullanılan ahşap ve çelik incelenir. Sırasıyla beton, polimerler, plastik ve vinil ürünler ve sentetik gibi kompozit yapı malzemeleri ele alındıktan sonra cam ve boya ürünleri incelenir. Öğrenciler tarafından piyasa araştırmaları ile malzeme türlerini tanıma çalışmaları yapılır.					
AR 164	TASARIMCILAR İÇİN BİLGİSAYAR UYGULAMALARI	Zorunlu		(1-2) 2	3
Mimarlık öğrencilerine, bilgisayarlardan mesleki olarak faydalanabilmeleri için gereken altyapıyı kazandırmak bu dersin ana hedefidir. Dersin ilk yarısı raster ve vektör dosya formatlarının kullanımları üzerine odaklanır. Laboratuvarda profesyonel resim ve çizim programları tanıtılır. Dersin ikinci yarısında ise mimari modelleme konusu işlenir ve Yapı Bilgi Modelleme tabanlı sistemlerin temel kullanımı gösterilir.					
ENG 101	OKUMA VE YAZMA BECERİSİNİN GELİŞTİRİLMESİ I	Zorunlu		(3-0) 3	3
Paragraf ve metin analizi yapma, okuduğunu anlama ve organize bir metin oluşturma ve sözlü ve yazılı iletişim becerilerinin kazandırılmasını amaçlayan bir derstir.					
ENG 102	OKUMA VE YAZMA BECERİSİNİN GELİŞTİRİLMESİ II	Zorunlu		(3-0) 3	3
Öğrencilere metin ve makale analizi yapma, okuduğunu anlama, organize bir metin oluşturabilme, sunum yapabilme, dinleme ve not alma becerilerinin kazandırılmasını amaçlayan bir derstir.					
SP 191	YAZ STAJI 1: RÖLEVE (2 hafta)	Staj		NC	2
SP 192	YAZ STAJI 2: ÖLÇME VE HARİTA BİLGİSİ (4 hafta)	Staj		NC	4
AR 201	MİMARİ TASARIM I	Zorunlu	AR 102	(4-8) 8	11
Kentsel bağlamda yer okuması yapılabilmesini sağlayan kavram, terim ve metotların verilmesi. Kamusal ve özel alan kavramlarının tanıtılması. Belirli bir yerde kamusal içerikli karmaşık olmayan bir mimari programın bir tasarım düşüncesi doğrultusunda mekansal çözümlemesinin yapılmasını sağlayacak stüdyo pratiklerinin gerçekleştirilmesi. Stüdyo pratiklerinde mekansal çözümleme ile taşıyıcı sistem çözümlemesini bir bütün olarak değerlendirilmesine yönelik sorgulamaların gerçekleştirilmesi. Öğrencilerin mimari projeyi sunabilmelerini sağlayacak farklı tekniklerin tanıtılması.					
AR 202	MİMARİ TASARIM II	Zorunlu		(4-8) 8	9
Kırsal ve doğal çevre kavramlarının tanıtılması. Kırsal ya da doğal bir çevrede yer okuması yapılabilmesini sağlayan kavram, terim ve metotların verilmesi. Kırsal ya da doğal çevrede kamusal, yarı kamusal ve özel mekanları içerecek bir mimari programı çözebilmeyi sağlayacak stüdyo pratiklerinin gerçekleştirilmesi. Doğal ya da kırsal çevrenin mimari tasarıma etkilerine dair sorgulamaların gerçekleştirilmesi. Öğrencilerin mimari projeyi sunabilmelerini sağlayacak farklı tekniklerin tanıtılması.					
AR 221	MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI II	Zorunlu		(3-0) 3	3
Batı Roma İmparatorluğunun yıkılışından 1850 civarında modern mimarinin başlangıcına kadar yer alan zaman kesitinde Türk ve Avrupa Mimarisinde gelişmiş tarz ve tekniklerin belli başlı dönemler halinde ana hatlarıyla incelenmesi; tarihsel dönem ve yerel kültür farklılaşmalarını tanımlayan taşıyıcı sistem, malzeme, işçilik, mimarî çalışmanın örgütlenmesi, bina tipolojileri, mimarinin toplumsal işlevleri ve mimarî faaliyetin algılanması gibi temel konuların öğrenilmesi ve yapı çevreyi okuma yetisinin geliştirilmesine yönelik alıştırma, sınav ve ödevler.					

## İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ

## MİMARLIK FAKÜLTESİ

AR 222	MİMARLIK TARİHİ VE KURAMI III	Zorunlu		(3-0) 3	3
Teknolojik değişimin mimarlık üzerine etkisi, mimarlık disiplininin içerisinde yeni disiplin ve meslek dallarının türemesi, avant-garde/öncü mimarlık hareketleri, kültürel bir ürün olarak mimarlık, mesleki kurumsallaşma ve teknik uzmanlığın ortaya çıkışı, kuramsal duruşlar ve bunların inşa edilmiş sonuçları, toplumsal programlar ve bunların mimarlığa yansımaları, temsil teknolojileri ve mimari üretim arasındaki ilişki					
AR 231	MİMARLIKTA TAŞIYICI SİSTEMLER I	Zorunlu		(3-0) 3	3
Malzeme mekânîği, vektörler, vektör etken sistemler, ağırlık merkezleri, momentler ve atalet momenti, giriş ve makasların strüktürel çözümlenmeleri.					
AR 232	MİMARLIKTA TAŞIYICI SİSTEMLER II	Zorunlu		(3-0) 3	3
Mukavemet konusuna genel bir giriş. Gerilme, birim şekildeğiştirme, burulma, iç kuvvetler, girişlerde gerilmeler.					
AR 251	YAPI BİLİMİ VE TEKNOLOJİSİ II	Zorunlu	AR 161	(2-2) 3	3
Yapı alanı seçimi, hafriyat, aplikasyon, iskelet taşıyıcı sistem, malzeme ve sistem uygulama özellikleri, temel çeşitleri (derin, radye, ve kazık temel), döşeme çeşitleri (tek-yönlü, çift-yönlü, kaset döşeme ve basit plak), taşıyıcı kolon ve giriş elemanları, düşey dolaşım yapı elemanları (merdivenler, rampalar, asansör ve yürüyen merdivenler), doğrama elemanları (kapı ve pencere sistemleri)					
AR 252	YAPI BİLİMİ VE TEKNOLOJİSİ III	Zorunlu		(2-2) 3	4
Dış cephe duvar kaplama sistemleri (kaplamalar, giydirmeye cephe, malzeme çeşitleri ve uygulamalar), iç mekân bölme duvar sistemleri (bölme duvarlar, prefabrike modüler paneller), Duvar ve tavan kaplama malzemeleri, yer döşemesi kaplamaları, asma tavan sistemleri ve kullanılan malzemeler, banyo ve mutfak gibi ıslak mekânların tasarım ve uygulama detayları (aksesuarlar, uygulama, dolaplar ve üniteler).					
AR 264	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MİMARİ MODELLEME	Zorunlu		(2-2) 3	3
Ders üç boyutlu modelleme programlarının kullanımı ile öğrencilerin tasarım sürecine hâkimiyetlerini artırmak için temel bilgileri verir. Bu amaçla, herhangi bir üç boyutlu programın aracılığıyla bilgisayar destekli tasarım teknikleri ve sunum teknikleri öğrencilere öğretilenektir.					
AR 281	YAPI FİZİĞİ I	Zorunlu		(2-2) 3	3
Çevresel sistemler, sürdürülebilir tasarım kavramları, bina kabuğu, ısı transferi, ısı konforu, pasif güneş enerjisi—genel ilkeler, ısı kazancı, ısı tutucu duvar, seralar), pasif soğutma (genel ilkeler, doğal havalandırma), günışığı aydınlatması, akustik prensipler, ısı ve su yalıtımı, ve akustik özellikli yapı malzemeleri.					
ENG 201	İLERİ OKUMA VE İLETİŞİM BECERİLERİ	Zorunlu		(3-0) 3	3
Öğrencilerin mimarlık bilgilerini ve İngilizceyi etkili bir biçimde kullanma becerilerini birleştirerek ortaya bir proje çıkarabilmelerini amaçlayan bir derstir.					
HIST 201	ATATÜRK İLKELERİ	Zorunlu		(2-0)NC	2
On dokuzuncu ve yirminci yüzyıl başlarında Osmanlı İmparatorluğu nun modernleşme süreci, milliyetçiliğin yayılışı, Osmanlı kurumlarında ve toplumsal yapısında meydana gelen devrimsel değişiklikler, imparatorluktan ulusal devlete geçiş sürecinde yaşanan siyasî olaylar ve Mustafa Kemal Atatürk'ün liderliğinde verilen Milli Mücadele sonucu ortaya çıkan Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş aşamaları.					
HIST 202	ATATÜRK İLKELERİ II	Zorunlu		(2-0)NC	2
Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu, Türk toplumunu çağdaş uluslar seviyesine çıkarmak amacıyla gerçekleştirilen Atatürk İlke ve İnkılâpları, devletin ve toplumun yeniden yapılanması sonucu meydana gelen siyasî, sosyal, ekonomik ve kültürel gelişme ve değişimler.					

HIST 203	TÜRK DEVRİM TARİHİ I	Zorunlu		(2-0)NC	2
On dokuzuncu ve yirminci yüzyıl başlarında Osmanlı İmparatorluğu nun modernleşme süreci, milliyetçiliğin yayılışı, Osmanlı kurumlarında ve toplumsal yapısında meydana gelen devrimsel değişiklikler, imparatorluktan ulusal devlete geçiş sürecinde yaşanan siyasî olaylar ve Mustafa Kemal Atatürk'ün liderliğinde verilen Milli Mücadele sonucu ortaya çıkan Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş aşamaları.					
HIST 204	TÜRK DEVRİM TARİHİ II	Zorunlu		(2-0)NC	2
Atatürk ilke ve inkılâpları, devletin ve toplumun yeniden yapılanması sonucu meydana gelen siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel gelişme ve değişimler.					
TURK 201	TÜRK DİLİ I	Zorunlu		(2-0)NC	2
Dilin tanımı ile sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, dil-kültür, dil-toplum ve dil-düşünce ilişkisi, diller arasındaki kelime alışverişi, Türkçenin söz varlığı, temel dil bilgisi özellikleri ve Türkçenin güncel sorunları					
TURK 202	TÜRK DİLİ II	Zorunlu		(2-0)NC	2
Türkçe yazımda ifade etme, tanımlama, tartışma ve anlatıma yönelik uygulamalı eğitim					
TURK 203	TÜRK DEVRİM TARİHİ I	Zorunlu		(2-0)NC	2
Temel düzeyde Türkçe ses bilgisi, basit cümle yapıları, diyalog kurma, kendini tanıtmaya					
TURK 204	TÜRK DEVRİM TARİHİ II	Zorunlu		(2-0)NC	2
Akıcı bir iletişim için gerekli olan zaman bilgisi, hal ekleri ve edat bilgisi					
AR 290	YAZ STAJI III: ŞANTIYE/ARKEOLOJİK KAZI STAJI (6 hafta)	Staj		NC	4
AR301	MİMARİ TASARIM III	Zorunlu	AR 202	(4-8) 8	13
Kentsel bağlamda kamusal bir yapı tasarımı. Kentsel bir doku parçasını anlamaya ve analiz etmeye yönelik kavram, kuram ve metotların aktarımı. Kamusal alan kavramının sorgulanması. Ana bir program parçasının hakim olduğu kamusal bir yapının tasarımı. Öğrencilerin mimari projeyi sunabilmelerini sağlayacak farklı tekniklerin tanıtılması.					
AR 302	MİMARİ TASARIM IV	Zorunlu		(4-8) 8	10
Konut ve barınma kavramlarının tanıtılması. Kentsel bağlamda bir konut projesinin tasarlanması. Kent yaşamı ile konut yaşamı arasındaki ilişkilerin analiz edilmesi. Konut birimlerinden ve ek program parçalarından oluşan bir bütünün tasarlanması. Öğrencilerin mimari projeyi sunabilmelerini sağlayacak farklı tekniklerin tanıtılması.					
AR 331	MİMARLIKTA TAŞIYICI SİSTEMLER III	Zorunlu		(2-2) 3	4
Taşıyıcı sistem statikğine giriş. İzostatik sistemlerin analizi. Kirişler, çerçeveler, kemerler ve kablo istemler. Hiperstatiklik kavramı. Hiperstatik kiriş ve çerçevelerin analizi. Moment alan yöntemi, açi-deplesman yöntemi, moment dağıtma (Cross) yöntemi.					
AR 332	MİMARLIKTA TAŞIYICI SİSTEMLER IV	Zorunlu		(2-2) 3	4
Betonarmenin temel özellikleri. Aksiyel yüklü kolonlar. Büyük eksantrik basınca çalışan aksiyel yüklü kolonlar. Kesme kuvvetine karşılık kiriş tasarımı. Tek ve çift yönlü döşeme tasarımı. Öngerilme kavramı. Temel tipleri ve temel tasarımı. Çelik donatılar. Kirişler. Çelik tasarımının temelleri.					
AR 351	YAPI TEKNOLOJİSİ VE BİLİMİ IV	Zorunlu		(2-2) 3	5

Dersin içeriği vektör aktif sistemler ve kesit aktif sistemlerin detaylı incelenmesidir. İçerik bu sistemler üzerine kısa ders sunumları ve maketler üzerinden testler yapılarak tartışmalardan oluşacaktır.					
AR 352	YAPI TEKNOLOJİSİ VE BİLİMİ V	Zorunlu		(2-2) 3	4
Bu derste yapıların iç ve dış mekânlarının yatay ve düşey yüzeylerinde kullanılan malzemeler ve detay prensipleri anlatılacaktır. İç ve dış ince yapı detaylarının yanı sıra, mekanik ve elektrik sistemlerinin nasıl inşa edildiği ve uygulama projesini nasıl etkilediği de incelenecektir. Havalandırma, ısıtma, yangın koruma, aydınlatma ve otomasyon sistemlerinin analizleri mevcut uygulama projeleri üzerinden yapılacaktır. Mimarın bu sistemlerin entegrasyonunda alacağı yönetimsel rol ve liderliği de ele alınacaktır.					
AR 381	YAPI FİZİĞİ II	Zorunlu		(2-2) 3	4
Mekanik ısıtma ve soğutma sistemleri (merkezi ısıtma, soğutma, ve klima sistemleri), çevresel sistemler, tesisat, yangın kontrol, servis çekirdekleri, asansörler, elektrik aydınlatma sistemleri, bina otomasyon sistemleri, bina kabuğu, erişilebilirlik, yaşam güvenliği ve yasal sorumluluklar.					
AR 390	YAZ STAJI IV: BÜRO STAJI (6 hafta)	Staj		NC	4
CP 401	KENTSEL TASARIM	Zorunlu	AR 302	(4-8) 8	12
Kentsel tasarım problemlerinin çözümünü amaçlayan disiplinler arası stüdyo. Metropolitan alanlarda belli başlı büyük ölçekli geliştirme ve yeniden geliştirme çalışmaları içinde kentsel tasarım kuram, yöntem ve tekniklerinin uygulanması. Kentlerin büyük alanları içerisinde zamanla gelişecek ve farklı aktörleri içerecek değişim stratejilerinin geliştirilmesi. Doğal, yapay, tarihi ve kültürel bakış açılarına yönelik tasarımların geliştirilmesi; Tercih edilen işlevsel yapıların oluşması; Yapılaşmış formun kavramsallaşması. Altyapı ve servis sistemlerinin temini. Şehir planlama ve mimarlık öğrencilerinin ortak çalışmalarının sağlanması. Planlama ve tasarım ilkelerine yönelik bireysel tasarımların istenmesi.					
AR 402	MİMARİ TASARIM V	Zorunlu	CP 401	(4-8) 8	18
Kentsel bağlamda kompleks bir programa sahip kamusal bir yapının tasarımı. Bir kentsel dokunun anlaşılması ve analiz edilmesi. Yere dair okumalar doğrultusunda özgün tasarım düşünceleri üretmelerine ve bu bağlamda mimari program yazabilme becerilerini artırmaya dair stüdyo pratiklerinin gerçekleştirilmesi. Öğrencilerin mimari projeyi sunabilmelerini sağlayacak farklı tekniklerin tanıtılması.					
AR 451	PROJE VE YAPIM YÖNETİMİ	Zorunlu		(3-0) 3	6
Proje ve bina yönetimi ilkeleri, günümüzün geçerli teknik ve araçları. Maliyet, kapsam, kalite, süre kavramları. Projenin oluşum, tasarım, yapım, onarım ve kullanım aşamaları. Liderlik, maliyet denetimi ve toplam kalite yönetimi kavramları.					
CP 453	KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM PRENSİPLERİ	Zorunlu		(3-0) 3	4
Bu ders kent plancıları ve mimarların kentsel yapı ve çevresi arasındaki zorlu etkileşimi tek yapı ölçeğinden kentin bütününe kadar keşfetmesini sağlamak üzere tasarlanmıştır. Ders konuları üç ana bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde yerleşke ölçeğinde yapı ve yakın çevresinin analizi (toprak analizi, jeolojik ve jeomorfolojik analizi, kullanıcı analizi) tasarım programının hazırlanması ve tasarım etapları yer alacaktır. İkinci bölümde çeşitli kentsel tasarım bağlamları ve ölçeklerinde kentsel tasarım metot ve teknikleri					
AR 310	FOTOĞRAFA GİRİŞ	Seçmeli		(2+2) 3	4
Bu ders öğrencilerin gördükleri nesnelere, çerçevelemeyi, fotoğrafını çekmeyi banyo ve baskı aşamalarını öğrenmelerini sağlar. Bu ders keza doku, form, biçim gölge ışık gibi fotoğraf ve kompozisyon prensiplerini öğretmeyi amaçlamaktadır.					
AR 311	GÖZLEME DAYALI SERBEST EL ÇİZİM	Seçmeli		(3+0) 3	4
Nesne, insan figürü, iç ve dış mekân çizim alıştırmaları. Perspektif çizim, renkle çizim, çizgisel çizim, tonal çizim ve oranlama. Kurşunkalem, mürekkep, karakalem, boya kalem ve sulu boya gibi ortamlarla gerçek hayattan serbest el çizimler.					
AR 312	MİMARİ PORTFOLYO TASARIMI	Seçmeli		(3+0) 3	4

Bu ders bir tasarım çalışmayı olarak maket fotoğraflama teknikleri, sayfa düzenleme programları ve grafik tasarımını içerecek, olası mimari portfolyo formatlarını tartışacaktır.				
AR 313	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MİMARİ ÇİZİM	Seçmeli	(2+2) 3	4
Ders, mimarlık öğrencisinin tasarım, eskiz yapma ve sunum aşamalarında iki boyutlu bilgisayar programlarını kullanabilmesi için gerekli bilgi altyapısının oluşturulmasını içerir. Birçok bilgisayar destekli iki boyutlu çizim programının ortak çizim konvansiyonu olan çizgi-çokgen-daire vb. kullanarak çizim yapma, katman mantığının kavratılması, gerekli modifikasyon araç ve yöntemlerinin kullanılması, sonuç ürünün mimari teknik resim kurallarına göre çıktısının alınması dersin içeriğini oluşturmaktadır. Öğrencilere bu yöntemlerin pratiğini kazandırmak için, etkili mimari çizim yazılımlarından biri ile yukarıda açıklanan konvansiyonlar ele alınacaktır.				
AR 328	ESKİ MISIR MİMARİSİ	Seçmeli	(3+0) 3	4
Derste, üç ana antik Mısır mimari dönemi ele alınmaktadır: 1 - Pharonic Mimarlık, 2 - Yunan, Roma ve Kıpti Mimarlığı, 3 - İslam Mimarlığı. Dersin odak noktası ise, yapı malzemeleri ve geleneksel mimarinin sorunlarıdır.				
AR 330	FORM STRÜKTÜR İLİŞKİLERİ	Seçmeli	(2+2) 3	4
Temel fizik kuralları ve basit strüktürel sistemler öğretilenektir. Dersin ilk bölümü temel fizik kurallarının anlatımını içermektedir.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vektörler, bileşke kuvvetler, yayılı yükler,</li> <li>• Rijit cisimlerin dengesi,</li> <li>• Newton kanunları</li> <li>• Moment, serbest cisim diyagramı Dersin ikinci bölümü mimarideki strüktürel sistemlerin ve bileşenlerinin anlatımını içermektedir.</li> <li>• Strüktürel elemanlarda iç ve dış kuvvetler,</li> <li>• Strüktürel gereklilikler; denge, stabilite, dayanıklılık</li> <li>• Mesnet tipleri ve bağ tipleri</li> <li>• Basit strüktürel sistemler; form aktif sistemler, kafes sistemler, çerçeveler, kabuk sistemler</li> </ul>				
AR 333	DEPREM VE YAPI DAVRANIŞI	Seçmeli	(3+0) 3	4
Deprem Nedir, Deprem Şiddeti Ve Büyüklüğü, Depreme Dayanıklı Yapı Tasarım İlkeleri, Türk Deprem Yönetmeliğini Tanıma, Onarım Ve Güçlendirme, Deprem Mimarlığı.				
AR 335	TARİHİ YAPI MALZEMELERİ	Seçmeli	(3+0) 3	4
Tarihi yapılarda uygulanan inşaa tekniklerinin kısaca tanıtımı ile başlanarak, tarihi yapılarda kullanılan taş, toprak ve ahşap gibi doğal haliyle kullanılan yapı malzemeleri, kerpiç, tuğla, harç ve beton gibi doğal malzemelerle hazırlanan yapı malzemeleri ile koruyucu ya da dekoratif amaçlı malzemelerin hazırlama yöntemleri hakkında bilgiler.				
AR 336	ÇAĞDAŞ TOPRAK MİMARİSİ	Seçmeli	(3+0) 3	4
Geleneksel yapım yöntemleri ve toprağın yapı malzemesi olarak kullanımının tarihsel örnekler aracılığıyla incelenmesi; Toprağın yapı malzemesi olarak fiziksel ve kimyasal niteliklerinin aktarılması; çağdaş mimaride toprak kullanımının örnekler aracılığıyla araştırılması				
AR 355	YAPILI ÇEVREDE MESLEKİ ETİK	Seçmeli	(3+0) 3	4
Kişisel bütünlük, kişisel değerler, güven, sorumluluk, görev, hizmet konseptleri çerçevesinde profesyonel yaşam ve etik konularının genel prensipleri, mimarlıkta etik farkındalık, etik düşünme, karar verme, etik ikilemleri çözme, etik çalışmalar, profesyonel davranış, liderlik ve toplumsal sorumluluk dersin temel konularını oluşturmaktadır.				
AR 361	DIJİTAL MEDYA VE MİMARİ TASARIM	Seçmeli	(3+0) 3	4
Bu ders lisans öğrencilerini dijital medya araçlarının mimari tasarıma sunduğu yaratıcı olanaklarla tanıştırmaya yöneliktir. Bilgisayar ve dijital medya destekli mimari tasarım süreçlerinde 'temsil' üretimine deneysel bakış açıları kazandırılması amaçlanmaktadır.				

AR 382	MİMARİDE EKOLOJİK YAKLAŞIMLAR	Seçmeli		(3+0) 3	4
Ekoloji kavramı ve mimariye yansımaları üzerine teorik yaklaşım; yeşil ve sürdürülebilir mimari kavramları; mimaride ekolojik tasarımın gelişimi; Türkiye ve diğer ülkelerde ekolojik bakış açısı ile yapılmış farklı örnekler.					
AR 383	YAPI FİZİĞİNDE AYDINLATMA ANALİZİ	Seçmeli		(2+2) 3	4
Bu ders, öğrencilerin, mimari aydınlatma tasarımı ve analizi konuları hakkında temel prensipleri öğrenmeleri için ve söz konusu konular için araştırma yöntemlerini öğrenip uygulayabilecekleri bir derstir. Eğitim metodu ödevler ve uygulama çalışmaları ile destekli teorik ders anlatımları olacaktır. Öğrencilerden aydınlatma tasarımı ve analizi					
AR 384	MİMARLIKTA AKUSTİĞE GİRİŞ	Seçmeli		(3+0) 3	4
Mimarların tasarımlarında göz önünde tutmaları gereken fiziksel çevrenin işitsel boyutunun daha iyi kavranabilmesi için akustikle ilgili fizik bilgisinin bilinmesi ve insanların ses algılama mekanizmalarının da tanınması gerekir. Bu derste mimari akustiğin temelinde yatan teori işlenecektir. Konu başlıkları: Ses ve işitme duyumuz; kapalı ve açık ortamlarda sesin yayılımı; ses yalıtımı; hacim ve yapı akustiğinde tasarım ilkeleri.					
AR 385	BINA FORMU VE ISIL PERFORMANSI	Seçmeli		(3+0) 3	4
Isıl fenomenler ve ısı konfor ve enerji etken bina tasarımı bu derste incelenecektir. Termodinamik, akışkanlar mekaniği ve ısı transferi odaklı bir bakış açısının geliştirilmesi için her üç disipline ilişkin tanımlamalar yapılacak; termodinamiğin birinci yasası, kütle korunumu üzerinde durulacak; akışkan dinamiğinin temelleri anlatılacak ve bina ve çevresi arasındaki ısı transfer mekanizmaları irdelenecektir. İç hava kalitesi, bina tasarımında iklimsel veriler, pasif ısıtma ve soğutma sistemleri ve Binalarda Enerji Performans Yönetmeliği de başlıklar arasında yer almaktadır. Öğrencilerin tasarımlarından hareketle bazı örnek uygulamalar üzerinde durulacaktır.					
AR 403	ÜRÜN TASARIMI SEÇMELİ STÜDYOSU	Seçmeli		(2+2) 3	4
Bu ders, EÜT disiplininin temel kavramları eşliğinde, tasarım problemini analiz etmeye ve çözmeye odaklı bir atölye çalışmasıdır. Ders üç aşamadan oluşmaktadır. Giriş niteliğindeki ilk aşamada, verilecek ısınma projesi ile, EÜT disiplini, mesleği ve ürün tasarım süreci (gözlem, araştırma, beyin fırtınası, fikir geliştirme, eskiz, model, deneme-yanılma, görselleştirme, sunum vb.) kısaca tanıtılmış olacaktır. İkinci aşamada, katılımcıların kullanıcı-ürün / insan vücudu-obje arasındaki ilişkiye odaklanacakları bir proje yürütülecektir. Bu projede katılımcılar, gözlem, araştırma, piyasa analizi, fikir geliştirme, malzemeyi tanıma, üretim tekniklerini öğrenme, kullanıcı senaryosu geliştirme, antropometrik verileri kullanabilme, maket yapma ve sunum gibi aşamaları ürün tasarım süreci dahilinde, projeleri kapsamında gerçekleştireceklerdir. Üçüncü aşamada, gündelik hayat ve kültür ile ilişkili kavramsal bir proje yürütülecektir. Bu proje ile katılımcılar, gündelik hayatı, içinde buldukları yerel kültürü, ona bağlı olarak oluşan davranışları, sosyal etkileşimleri, değerleri ve hayat tarzlarını gözlemleyip analiz edecekler ve bazı kavramlara ve olgulara ulaşacaklardır. Bu araştırmanın sonuçlarına dayanarak veya bu sonuçlardan esinlenerek katılımcılardan ürün veya konsept geliştirilmesi istenecektir. Bu proje ile katılımcılara, endüstri ürünleri tasarımında etnografik araştırmanın önemi ve rutin olanın, alışılmış gündelik detayların ve yerel kültürün, disiplin için yenilikçi fikir geliştirme kaynakları olabileceği aktarılacaktır.					
AR 404	MİMARİ KORUMA SEÇMELİ STÜDYOSU	Seçmeli	CP 401	(2+2) 3	4
Mimari koruma alanıyla ilgili kavram ve tanımlar. Tek yapılar, kentsel dokular ve arkeolojik alanlar için belgeleme ve araştırma türleri ve yöntemleri. Tek yapılar, kentsel dokular ve arkeolojik alanlar için koruma amaçlı veri yorumlama ve karar üretme. Tescilli ve tescilsiz tek yapılar ve kentsel dokular ile tescilli arkeolojik alanlar ve yapılar için koruma amaçlı proje ve uygulamalar.					
AR 405	İÇ MEKAN TASARIMI SEÇMELİ STÜDYOSU	Seçmeli		(2+2) 3	4

Bu derste iç mekan tasarımın süreçleri, temel terminoloji ve teknik bilgi sunulmaktadır. İç mekan mesleğinin temel uygulama ve sorumluluk alanları, ticari ve organizasyonel nitelikleri tartışılmaktadır. Ders bilgi aktarımı, iç mekan tasarım uygulamaları ve çeşitli aktivitelerin yanı sıra önemli örneklerin incelenmesini de kapsamaktadır. Ders tüm bunların yanı sıra iç mekan uygulamalarında tasarım uygulama ve prensipleri, mekansal organizasyon, dizilim, antropometri ve üç boyutlu kavramsal düşünmeye dayalı tasarım egzersizlerini içermektedir.

AR 406	PEYZAJ TASARIMI SEÇMELİ STÜDYOSU	Seçmeli	(2+2) 3	4
<p>Peyzaj mimarlığın tarihi gelişimi, mimari mekanlara peyzaj tasarımının katkısı sunulmaktadır. Ayrıca peyzaj tasarımlarını oluşturan yumuşak peyzaj ve sert peyzaj elemanlarının teknik ve detaylı bilgilerini sunmaktadır. Yumuşak peyzaj elemanlarından; Toprak çeşitleri ve özellikleri , yağmurlama ve damla sulama sistemleri , kapsamlı bitki materyali bilgisi (ağaçlar, çalılar, yer örtücü ve sarmaşıklar ), Sert Peyzaj elemanlarından yer döşeme malzemeleri, özellikleri , uygulaması, peyzaj aydınlatmaları ve su elamanları hakkında detaylı bilgileri kapsamaktadır.</p>				
AR 423	MİMARLIK TARİHİNDE OSMANLICA OKUMALARA GİRİŞ	Seçmeli	(3+0)3	4
<p>Mimarlık tarihi ile ilgili Arap alfabesiyle yazılı XIX. ve XX. yüzyıl metinlerini okuma ve yazma, bugün kullanılmayan Arapça, Farsça kökenli kelimelerin anlamlarını kavrama, Türkçe eklerin okunuşu ve yazılışı</p>				
AR 424	MİMARİDE YÖRESELLİK	Seçmeli	(3+0) 3	4
<p>Özellikle hızlı bir modernizasyon sürecinden geçen ülkelerde modern mimarinin içselleştirilmesi için yerelliğin öne çıkarılması gerek mimari yazında gerekse pratikte 20. yy. İlk yarından beri kullanılmıştır. Bu noktada “yer”in ya da “yöre”nin sınırları ve geleneksel mimari örnekler üzerinden yapılacak çıkarımları niteliği konusunda belirsizlikler oluşmuş, geleneksel yapı öğelerini birebir tekrar eden örneklerden görsel hiçbir referansın kullanılmadığı soyutlamalara kadar pek çok çalışma ortaya çıkmıştır. Özellikle mimari bilgi üretiminin çerperinde kalan ülkeler için yöreselliğin görünür öğeleri aranır olmuş, bunun noksan kavramını, özcü sınırlamalara ve problemlili ikl i kategorilere düşmeden, söylem ve projeler üzerinden dünya genelinde ve Türkiye özelinde tartışmaya açar.</p>				
AR 425	MİMARİ MİRASA GÜNCEL ARKEOLOJİK YAKLAŞIMLAR	Seçmeli	(3+0) 3	4
<p>Bu ders, arkeolojik sitler dâhil kentsel ve kırsal alanda tarih öncesinden başlayan farklı dönemlerden miras kalan mimari eserlerin günümüzdeki anlam ve önemi konusuna ilgi duyan son sınıf lisans ve yüksek lisans öğrencilerine açık teknik seçmeli bir seminerdir. Dönem boyunca öğrencilerin, öğretim üyesi tarafından her hafta sunuşlar ve destekleyici okuma alıştırmaları ile tariflediği başlıklarda araştırma, yazı ve tartışmalar yoluyla derse etkin katılımı beklenmektedir. Zorunlu okumalar, her hafta öğretim üyesi tarafından örnek araştırmaları üzerinden tartışmaya açılacak seçilmiş kurumsal ve yöntemsel başlıklar üzerine olacaktır. Her üç haftada bir öğrenciler tartışma konuları üzerine, örnekleri okuma alıştırmaları ile ilişkilendirecekleri, 2.500—3.000 sözcük uzunluğunda yazılar hazırlayacaklardır. Seminer, her öğrencinin seçtiği bir örneği belirli bir kurumsal ve/veya yöntemsel bakış açısından ele alacağı öğrenci sunuşları ile tamamlanacaktır. Notlandırma, dönem boyunca derslere etkin katılım, dört kısa yazı alıştırmaları ve görsel malzeme üzerinden yapılacak bu sözlü sunuşlara ek olarak, her öğrencinin incelediği örnek üzerine hazırlayacağı 6.000—8.000 sözcük uzunluğundaki yazılı metin esas alınarak yapılacaktır.</p>				
AR 426	MEKÂNSAL ALGI VE TEMSİL	Seçmeli	(3+0) 3	4
<p>Psikoloji ve felsefe alanında gelişmiş olan algı teorilerinin ve başat vaka çalışmalarının açılınması: Gestalt Teorisi, Algısal Ekoloji Teorisi, İşlemsel Algı Teorisi; Görsel, İşitsel, Dokunsal ve Kokuya dayalı algı ile mekanı oluşturan fiziksel öğeler ve mekan içindeki eylemlerin ilişkisine odaklanan deneysel çalışmalar; Çağdaş sanat ve algısal deneyler; Bütüncül algı ve mekansal hafıza; Mekansal ve Algısal katmanların çözümlenmesi ve temsili.</p>				
AR 427	ÇEVRESEL PSİKOLOJİ	Seçmeli	(3+0) 3	4
<p>İnsan çevre ilişkilerini oluşturan temel kavramlar; Mekan planlamasının ve fiziksel niteliklerinin psikolojik ve toplumsal davranışlara etkileri.</p>				



## İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ

## MİMARLIK FAKÜLTESİ

AR 428	ORYANTALİZM VE MİMARİ	Seçmeli		(3+0) 3	4
Bu ders mimarlıkta oryantalizm tartışmalarına on sekizinci yüzyıldan bu güne Osmanlı ve Avrupa binaları bağlamında odaklanacaktır. Mimarlıktaki tartışmaları beslemek üzere güzel sanatlar (özellikle on dokuzuncu yüzyıl Fransız ve İngiliz resimleri) ve edebiyattan seçilmiş örneklerle de (romanlara ek olarak seyahat notları) yer verilecektir.					
AR 429	MİMARİ RESTORASYONA GİRİŞ	Seçmeli		(3+0) 3	4
Mimari restorasyon uygulamaları, konunun kültürel ve teknik boyutlarının bir bütün olarak kavranmasını gerektirir. Böylece mimari mirasın değer ve sorunları anlaşılabilir; çağdaş bir koruma yaklaşımı geliştirilebilir. Mimari restorasyon uygulamalarının çerçevesini belirleyen uluslar arası tüzüklerin ve ulusal ilke kararlarının tanıtılacaktır. Miras değeri, koruma sorunu, müdahale yaklaşımı ve uygulama ilkeleri gibi kavramlar dikkate alınarak örnek uygulamalar incelenecek, seçilmiş metinler okunacaktır.					
AR 433	STRÜKTÜR TARİHİ ÜZERİNE DÜŞÜNME	Seçmeli		(3+0) 3	4
Bu ders lisans öğrencilerinin strüktür kavramına ve strüktür tarihine dair edindikleri malzeme ve teknoloji odaklı klasik bilgiyi zenginleştirmeye, farklı bakış açıları kazandırmaya yönelik kavramsal yapıyı içerir. Dersin ana amacı öğrencileri sözkonusu bu epistemolojik kavramlarla ve buna dair tartışmalarla tanıştırmak ve bunların mimari epistemolojinin temel elemanları olduklarını anlamalarını sağlamaktır. Böylelikle, strüktür tarihine dair yeni okumalar geliştirilecektir.					
AR 434	HAREKETİN GEOMETRİSİNİN TASARIMI	Seçmeli		(2+2) 3	4
Kinematikte temel kavramlar; serbestlik derecesi; hareket tipleri; uzuv tipleri, mafsallar ve kinematik zincirler; serbestlik derecesi analizi; kinematik yer değişim; dört kol mekanizması; Grashof koşulu; çok kollu mekanizmalar; mimaride hareketli strüktürler. Hareketli sanatsal ve mimari örnekler üzerine tartışma.					
AR 435	DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI	Seçmeli		(3+0) 3	4
Deprem Nedir, Yapıya Etkiyen Yüklerin Tanımı, Türk Deprem Yönetmeliğini Tanıma, Yapı Malzemelerin Özellikleri, Çelik Ve Betonarme Yapıların Deprem Kuvvetleri Altında Davranışı, Yapıların Davranışlarının Karşılaştırılması.					
AR 436	İZMİR'DE MİMARLIK VE YERLEŞİM	Seçmeli		(3+0) 3	4
Ders İzmir kentinin coğrafi konumlarını, liman ve çevresi ile ilişkisini, bu kapsamda orataya çıkan mimari ve işlevsel dağılımları ele almaktadır. Bunun yanı sıra günümüze kadar gelen süreçte makroform, konut bölgeleri ve ulaşım ağı ilişkilerini kapsamaktadır.					
AR 440	MİMARİ TASARIM YAKLAŞIMLARI	Seçmeli		(3+0) 3	4
Mimari Tasarım yaklaşımlarının karşılaştırılmalı analizi. İkonik, kanonik, pragmatik ve analogik tasarım yaklaşımlarının tarihsel süreç içinde ele alınması.					
AR 444	MİMARİDE DEĞERLENDİRME VE PROGRAMLAMA	Seçmeli		(3+0) 3	4
Ders mimarlıkta programlama ve değerlendirmenin önemini vurgulayacaktır. Ana amaç programlama, tasarım ve değerlendirme süreçlerinin aralarında süreklilik olduğunu göstermek, mimarın sadece ve sadece tasarımla yükümlü olmadığını işlemektir. Ders farklı programlama ve değerlendirme tekniklerini sunacaktır.					
AR 446	TASARIM EVRİMİ	Seçmeli		(3+0) 3	4
İnsan yapısı tasarım ürünlerinin evrimsel teoriler bağlamında ele alınarak tasarım tarihinin insanlığın başlangıcından günümüze örneklerle incelenmesi.					
AR 447	KIRSAL YAPILI ÇEVRE	Seçmeli		(3+0) 3	4
Kırsal yapılı çevreye giriş, kırsal yapılı çevreye dair temel tanımlar, yapılı çevre elemanları, barınma ve yerleşim ilişkisi, Konutta mekansal organizasyon, Kırsal konutlarda mekansal elemanlar, kırsal konutlarda taşıyıcı sistemler ve inşa eylemi.					
AR 454	YAPI PROJESİ PROGRAMLANMASI	Seçmeli		(2+2) 3	4
Yapı projesi programlanması temel ilkeleri ve uygulamaları, projelerin analiz ve kontrol edilme aşaması, projenin planlanarak, iş programının yapılması ve kaynak kullanımı için bilgisayar programı tekniklerinin öğrenilmesi ve kullanılması.					

## İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ

## MİMARLIK FAKÜLTESİ

AR 455	YAPIM YÖNETİMİ	Seçmeli		(3+0) 3	4
İnşaat kontrat ve yönetim süreci, Türk standartlarına uygun malzemenin teknik şartnamelerinin nasıl yazılacağı ve anlaşılacağı; inşaat maliyeti hesapları.					
AR 456	YAPI EKONOMİSİ	Seçmeli		(3+0) 3	4
Yapı üretim sürecinin planlama, tasarım ve uygulama evrelerinde maliyet planlama ve maliyet kontrol yöntemleri. Maliyet planlamasında yapım ve kullanım maliyetleri karşılaştırmaları ve ikame prensibi.					
AR 462	KONUT ÇALIŞMALARI	Seçmeli		(3+0) 3	4
Ekonomik ve politik yapılanmaların mimarlık ve kentleşme üzerindeki etkisi. Tarih içinde farklı bina türlerinin ortaya çıkışı ve zaman ile mekân içinde gösterdiği çeşitlilik. Eski çağlarda kullanılan inşayi malzeme ve tekniklerin gösterdiği çeşitlilik. Mimari gelenekler ile yerleşim düzenlerinin gelişim, dönüşüm ve yayılmasında gözlenen çeşitlilik. Mimarlık ve kentleşmede dönüm noktası niteliği taşıyan uygulamaların bağlamı.					
AR 472	ANADOLU'NUN ORTAÇAĞ MİMARİ YAPI TİPLERİ	Seçmeli		(3+0) 3	4
Anadolu Ortaçağ yapılarının inşaa edildiği tarih, kültürel bağlam ve ilgili yakın coğrafyalardaki yaşam ve gelişmeler ile ilgisi aktarılacaktır. Bu bağlamda Anadolunun sahip olduğu değişik sayıdaki ve çeşitli işlevlere yönelik inşaa edilmiş, tamamen veya kısmen varlığını korumuş mimari yapıların tanıtılması sağlanacaktır. Değişik kaynaklardan araştırma teşvik edilerek sunumlar üzerinden tartışma ile konular değişik yönleri ile alınacaktır. Görseller üzerinden yapıların karakteristik özelliklerinin algılanıp tanınması yolu ile mevcut taşınmaz kültürel miras kavramı da işlenecektir.					
AR 473	MİMARLIK VE KENT MEKANI ÜZERİNE SEÇİLMİŞ KONULAR	Seçmeli		(3+0) 3	4
Dersin, üç temel hedefi vardır. Birincisi, mimarlık, tasarım, kentsel mekan ilişkilerini kavramsal ve tarihsel bilgiler üzerinden kavramaya çalışmak. İkincisi, eleştirel bir bakış açısı oluşturarak tartışma becerisi kazanmak. Üçüncüsü, konu ile ilişkili yazılı ve görsel malzemeyi yaratıcı bir biçimde sununabilme yeteneği kazanmak. Ders, temelde aktif öğrenme yöntemi üzerine kuruludur.					
AR 475	CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI	Seçmeli		(3+0) 3	4
Osmanlı Mimarisi son dönemleri; Cumhuriyetin kuruluş yılları mimarisi ve kimlik söylemleri; Gelenek kavramının tartışılması ve geleneksel mimarinin tasarım ve söylemde yeniden üretimi; Ulusalçılık ve mimari üretimleri; Uluslararası Stil Yansımaları; mimarlık ve temsiliyet, liberal ekonomiler ve mekan üretimine yansımaları, küreselleşme ve mimarlık.					
AR 482	SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM İÇİN BİNA BAŞARIM BENZETİMİ	Seçmeli		(2+2) 3	4
Tasarımcı, dinamik benzetim (simülasyon) modelleri (DBM) kullanarak ürettiği farklı tasarım çözümleri arasında bina başarımı (performansı) açısından bir karşılaştırma yapabilme imkanına sahiptir. Ayrıca, DBM yapı fiziği konularını mimari tasarıma kolayca aktarmaya yarayan pedagojik bir araçtır. Bu derste, mimari tasarım sürecine destek olarak bina başarım benzetim araçlarının kullanılımı öğretilmektedir.					
AR 483	ENERJİ VERİMLİ TASARIM BİNASININ PRENSİPLERİ	Seçmeli		(3+0) 3	4
Küresel bağlamda, sitesi bağlamda, bina bağlam ve yenilenebilir enerji bağlamda; Bu ders dört ana bağlamlarda enerji verimli binanın prensipleri tasarımı göstermektedir. Buna ek olarak, bu tasarım seçenekleri ve enerjili verimli bina tasarım yöntemleri göstermektedir. Mevcut enerji verimli binanın vaka çalışmaları kapsamında ve bazı diğer uygulamalar olacaktır.					
AR 484	OSMANLI VE CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI	Seçmeli		(3+0) 3	4
Ders, Osmanlı'dan günümüze gelen süreçte, tarih sıralaması içinde belli başlı mimari dönemleri, bu dönemlerin ayırt edici özelliklerini, yapılarını ve önemli mimarlarını tanıttacaktır. Dönem yapıları yazılı ve görsel dokümanlar aracılığıyla sunulacak, değerlendirilecektir					
AR 485	BÜTÜNLEŞİK YAPI SİSTEMLERİ	Seçmeli		(3+0) 3	4
Binalarda kullanılan elektrik, elektronik ve mekanik tesisatlara ilişkin sistem tanıtları, mevcut örnekler üzerinden gerçekleştirilecektir. Rüzgâr ve güneşin bütünleşmiş sistemler üzerine etkisi incelenecektir.					
AR 486	PASİF SİSTEM İLE BİNA ISITMA VE SOĞUTMA SİSTEMLERİ	Seçmeli		(3+0) 3	4

- 1- Yenilenebilir enerji kaynaklarının ve potansiyellerinin neler olduğu.
- 2- Seçilen küçük bir konutun enerji ihtiyacı, enerji kayıplarının boyutu ve bunları hesaplama metodu.
- 3- Pasif yöntemlerle enerji kazanım seçenekleri.
- 4- Pasif yöntemlerle bina ısıtmanın mimari tasarım ilkeleri.
- 5- Pasif ısıtma elemanlarının karakteristiği ve ölçekli çizimleri.
- 6- Küçük boyutlu bir binanın anılan yöntemle ısıtılması amaçlanarak tasarlanması.