

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Tonguç AKIŞ

Doğum Tarihi: 10.02.1976

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1998
Y. Lisans	Mimarlık	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2001
Doktora	Mimarlık	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2008

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: “Urban Space and Everyday Life: Walking Through Yüksel Pedestrian District (YPD)” / Prof. Dr. Güven Arif Sargın

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışmanı:

“Teaching/Forming/Framing a Scientifically Oriented Architecture in Turkey Between 1956-1982” / Prof. Dr. Mine Özkar Kabakçıoğlu

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Mimar	TİM Mühendislik LTD	1998 – 2001
Ar.Gör.	Mimarlık Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi	2001 – 2005
Öğr.Gör.	Mimarlık Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi	2005 – 2006
Öğr.Gör.Dr.	Mimarlık Bölümü, Mimarlık Fakültesi, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	2009 – 2013
Yrd.Doç.Dr.	Mimarlık Bölümü, Mimarlık Fakültesi, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	2013 – X

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

- Ece Ceren Önder, Introducing Built Environment to Children: Learning through The Recent Practices of Architecture Organisations in Turkey, Haziran 2013. [Tamamlandı].
- Burcu Türkmen, Urban Transformation in İzmir/Bayraklı District, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü/Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü/Mimarlık Anabilim Dal. [Tamamlandı].

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları:

- Eda Paykoç, Analysis of Walkability Measurement Tools (WMTs), İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü / Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü / Mimarlık Anabilim Dalı. [Tamamlandı].
- Tuba Doğu, Tracing the Indeterminate: An Inquiry into Participatory Processes in İzmir, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü/Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü/Mimarlık Anabilim Dalı. [Tez Aşamasında].
- Ece Ceren Önder, Architecture in the Service of Public: A Research on Right to City and Dwelling in Turkey between 1960 to 2010, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü / Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü / Mimarlık Anabilim Dalı. [Tez Aşamasında].

Projelerde Üstlendiği Görevler:

- İzmir İl Özel İdaresi Yetkisindeki Kırsal Alanda Yöresel Mimari Özelliklerin Belirlenmesi ve Örnek Yapı Projeleri Oluşturulması Hizmet Alımı Çalışması, Araştırmacı, 2010-2012.
- Urla Sıra Mahallesi Romanları: Mekânsal İyileştirme Planı Kapsamında Sürdürülebilir Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Model Geliştirme Projesi, Araştırmacı, 2013-X.
(Bkz. Urla Sıra Mahallesi Romanları (Urla Sıra Mahallesi İçin Yapılan Çalışmalar)
<https://siramahallesi.wordpress.com/>).
- İYTE Şenlik Alanı Projesi, Proje Koordinatörü, 2013-2014.
(Bkz. İYTE Şenlik Alanı : : Katılımcı Tasarım (Proje Süreci)
<https://iytesenlikalani.wordpress.com/>).

İdari Görevler:

- Erciyes Üniversitesi Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erasmus Fakülte Temsilcisi. 2001-2006.
- Erciyes Üniversitesi Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Staj Komisyonu Üyesi. 2001-2006.
- Erciyes Üniversitesi Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Not Tetkik Komisyonu Üyesi. 2001-2006.

- İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Fakültesi Staj Komisyonu üyeliği. 2009-2011.
- İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Fakültesi Çift Ana Dal ve Yan Dal Programları Bölüm Koordinatörlüğü. 2009-X.
- İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Bölümü Lisansüstü Öğrenci Alımı Mülakat Komitesi Üyeliği. 2010-X.
- İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Düşünce Topluluğu Akademik Danışmanlığı, 2011-X.
- İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Bölüm Başkanlığı Vekâleti, 14-16 Ocak 2013.
- İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Eğitim Komisyonu Üyeliği, 2015-X.
- İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Toplumsal Sorumluluk Projeleri Koordinatörlüğü, 2015-X.

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

- 1998 – X Mimarlar Odası, Ankara, Türkiye.
- 2015 – X 4T Design and Design History Society, Türkiye.
- 2015 – X European Architectural History Network.

Dersler:

a. Son İki Yılda Verilen Lisans ve Lisansüstü Dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Öğrenim Dili	Düzey	Ders Saati/ Kredi
2017-2018	Güz	AR 101 Introduction to Design	İngilizce	Lisans	(4+8) 12
	Güz	AR 161 Graphic Communication	İngilizce	Lisans	(2+2) 3
	Güz	AR 602 Research Methods 2: Qualitative and Quantitative Approaches	İngilizce	Lisansüstü	(2+2) 3
2017-2018	Bahar	AR 102 Introduction to Architectural Design	İngilizce	Lisans	(4+8) 12
	Bahar	AR 548 Lived-Space: Exploring the Urban	İngilizce	Lisansüstü	(3+0) 3
	Bahar	AR 627 Seminar II	İngilizce	Lisansüstü	(2+0) 0
2018-2019	Güz	AR 101 Introduction to Design	İngilizce	Lisans	(4+8) 12
	Güz	AR 161 Graphic Communication	İngilizce	Lisans	(2+2) 3
2018-2019	Bahar	AR 102 Introduction to Architectural Design	İngilizce	Lisans	(4+8) 12
	Bahar	AR 447 Rural Built Environment	İngilizce	Lisans	(3+0) 3
	Bahar	AR 548 Lived-Space: Exploring the Urban	İngilizce	Lisansüstü	(3+0) 3
	<i>Bahar</i>	<i>ARCH402C Graduation Project (Özyeğin Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi – Mimarlık Bölümü)</i>	<i>İngilizce</i>	<i>Lisans</i>	<i>12 (14)</i>

b. Diğer Lisans ve Lisansüstü Dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Öğrenim Dili	Düzey	Ders Saati/ Kredi
2004 - 2006	Bahar / Güz	MİŞ 101 Stüdyo –1 (Mimarlık Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(4+8) 12

2004 - 2006	Bahar / Güz	MİŞ 102 Stüdyo -2 (Mimarlık Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(4+8) 12
2004 - 2006	Bahar / Güz	MİŞ 101 Stüdyo -1 (Şehir Bölge Planlama Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(4+8) 12
2004 - 2006	Bahar / Güz	MİŞ 102 Stüdyo -2 (Şehir Bölge Planlama Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(4+8) 12
2004 - 2006	Bahar	MİŞ 107 Bilgisayara Giriş (Mimarlık Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(3+0) 3
2004 - 2006	Bahar	MİŞ 107 Bilgisayara Giriş (Şehir Bölge Planlama Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(3+0) 3
2004 - 2006	Güz	MİŞ 108 Bilgisayar Programlama (Mimarlık Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(3+0) 3
2004 - 2006	Güz	MİŞ 108 Bilgisayar Programlama (Şehir Bölge Planlama Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(3+0) 3
2005 - 2006	Bahar / Güz	MİŞ 202 Stüdyo -4 (Mimarlık Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(4+8) 12
2005 - 2006	Güz	MİŞ 215 Bilgisayar Destekli Tasarım (Mimarlık Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(3+0) 3
2005 - 2006	Güz	MİŞ 215 Bilgisayar Destekli Tasarım (Şehir Bölge Planlama Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(3+0) 3
2005 - 2006	Bahar	MSD 405 Mimaride Tasarım Yorum Felsefe (Seçmeli) (Mimarlık Bölümü, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Erciyes Üniversitesi)	Türkçe	Lisans	(3+0) 3

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- A1. Akış, T.** (2019). "Emigration Chests in Ankara, Turkey: Tracing Spatial Trajectories of Tatar Community", *Space and Culture*, (Kabul edildi, yayım aşamasında). ISSN: 1206-3312
- A2. Tunçoku, S. S., İnceköse, Ü., Akış, T., Yalçın, M. A.** (2015). "Assessment of Construction Techniques and Material Usage in Izmir Rural Houses", *International Journal of Architectural Heritage*, no: 9, 150527102237009.
- A3. Akış, T.** (2019) "100. Yılında Bauhaus'dan kalan Niyetler", *Mimarlık*, 410. (Kabul edildi, yayım aşamasında). ISSN: 1300-4212.
- A4. Akış, T., İnceköse, Ü., Tunçoku, S. S., Avar, A. A.** (2013). "İzmir Kırsal Alan Konutları", *Mimarlık*, no: 370, s. 57-65. ISSN: 1300-4212.
- A5. İnceköse, Ü., Tunçoku, S. S., Akış, T.** (2013). "Kırdan Kente: Kadıovacık", *Mimarlık*, no: 371, s. 49. ISSN: 1300-4212.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (*Proceedings*) basılan bildiriler:

- B1. Engür, E. C., Akış, T.** (2018). "Daily-life in Industrial Settlements of Early Turkey: Tracing Socio-spatiality through Sugar Factory", *La Citta Altra: CIRICE 2018*, 25 October 2018, Napoli.
- B2. Akış, T.** (2015). "Tracing Unvoiced Histories in Rural Space/Periphery of Izmir: Küçükbahçe, Hisarköy and Incecikler", *Entangled Histories, Multiple Geographies International Scientific Thematic Conference, EAHN 2015*, Belgrad, Sırbistan, s. 61. ISBN: 978-86-7924-162-7 (Özet ve Tam metin bildiri).
- B3. Akış, T.** (2015). "Chests: The Silent Witness of Migration", *4T Conference, Design in Times of Turmoil: Displacement, Replacement, Emplacement*, İzmir, Türkiye. (Özet ve Tam metin bildiri).
- B4. Akış, T.** (2008). "Haptic in Architectural Design Education: New Possibilities in the Information Age", *10. Die Realität des Imaginären Architektur und das Digitale Bild, Internationales Bauhaus-Kolloquium March 2007*, Weimar, Almanya, s. 269-272. ISBN: 3860683403, 9783860683408. (Tam metin bildiri).

- B5. Akış, T.** (2008). “The Dance of Design and Science in First Year Studio: Contributions of Bilgi Denel to Basic Design in Turkey”, *Design Train Conference 2: Designing Design Education*, Amsterdam, Hollanda, s. 277-288. ISBN: ISBN: 978-975-6983-57-7. (Özet ve Tam metin bildiri).
- B6. Önder, E. C. , Akış, T.** (2014) “An Approach to Built Environment Education Practices: The case of Marmaris, Turunç Mudbrick Preschool Workshops”, *ULAE Unspoken Issues in Architectural Education*, Faculty of Architecture, Eastern Mediterranean University in collaboration with the European Association for Architectural Education (EAAE), 3-4 Nisan 2014, Gazimağosa (Famagusta), KKTC.
- B7. Akış, T.** (2004). “Barriers in Kızılay: Limits of Walking in the city centre of Ankara”, *Crossing The Boundaries XII -Image / Power: An Interdisciplinary Conference*, April 23-24 2004, SUNY -Binghamton, New York, Amerika Birleşik Devletleri.
- B8. Akış, T.** (2004). “A Historical Walk in Kızılay: Appropriation of European Architectural Designs in Ankara”, *The European City: Architectural Interventions and Urban Transformations*, EAAE International Conference, 27-30 October 2004, Faculty of Architecture - Delft University of Technology and Henry van de Velde Higher Institute of Architectural Sciences, Delft – Antwerp, Hollanda-Belçika.
- B9. Akış, T. (2005).** “Turkey’s Practice in Basic Design Education: Architectural Education and its Impacts in Grand Bazaar”, *XXII World Congress of Architecture ULA 2005Istanbul, Cities: Grand Bazaar of ArchitectureS 3-7 July 2005*, İstanbul, Türkiye. (Özet bildiri)
- B10. Akış, T.** (2016), “Tracing the Rural in Exhibition Spaces of İzmir, Turkey: Tire, Ödemiş and Bergama Museums”, *International Conference “Genius Loci: places and meanings”*, FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO, Mayıs 2016 Porto, Portekiz.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. Tunçoku, S. S., İnceköse, Ü., **Akış, T.**, Yalçın, M. A. *İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Konut Envanteri (6 Cilt)*. İzmir: Çınar Matbaacılık, Haziran 2012. Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 2234. ISBN: 978-605-359-902-9.

C1.2. Avar, A. A., Doğan F., **Akış, T.** *Urla Sıra Mahallesi Romanları*. İzmir: Urla Belediyesi, 2013. Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 63.

C1.3. Akış, T., Atak, E., Bancı, S., Şahin, S. Z. *Kızılay’da Yayalar ve Yaya Ulaşımı: Sorunlar, Sebepler ve Süreçler*. Ankara: Semih Ofset, Şubat 2004. Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 76.

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler:

C2.1. Akış, T. “Günelik Hayat ve Kentsel Mekan:: Yüksel Yaya Bölgesi’nde Yürümek”, *Ankara’nın Kamusal Yüzleri: Başkent Üzerine Mekân-Politik Tezler*. Ankara: İletişim Yayınları, (Kasım 2002). Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 246, s. 77-118. ISBN: 9789750500824.

C2.2. Akış, T. “Metamorfoz: Mekân”, *Metamorfoz Ankara: Yitik Zamanların Kenti*, Ankara: Matsa Basımevi, (Aralık 2007). s. 73-75. Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 111. ISBN: 9789944894159.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Batuman, B., **Akış, T.** (2000). “Kensel Mekân Olarak Doğa: Kökeksibir”, *Mimarlık*, no: 291, s. 23-25. ISSN: 1300-4212.

D2. Ülkeryıldız, E., Durmuş Arsan, Z., **Akış, T.** (2009). “Öğrenci Zihin Haritalarında Kente İlişkin Deneyimle Değişen Çevre Algısı”, *BAÜ FBE Dergisi*, no: 11(1), s. 72-82. ISSN: 1301-7985.

D3. Akış, T. (2010). “Bilimselleşme ve Yenilik: Türkiye Mimarlık Akademisine Yeniden Bakış”, *Arredamento Mimarlık* no: 236, s. 86-89. ISSN: 1300-3801.

D4. Akış, T. (2009). “Türkiye Mimarlık Akademisinde Mekân Algısı ve Bilimselleşme: 1970’lere Yeniden Bakış”, *Dosya: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi*, no: 17, s. 17-23. ISSN: 1309-0704.

D5. Akış, T. (2011). “İzmir’de Yeşil Alan Kullanımı: Karşıyaka Sahilinde Günelik Hayat”, *Dosya: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi*, no: 27, s. 63-70. ISSN: 1309-0704.

D6. Akış, T. (2001). “Günelik Hayat ve Kentsel Mekân: Yüksel Yaya Bölgesi’nde Yürümek”, *Arredamento Mimarlık*, 2001 / 04, s. 81-84. ISSN: 1300-3801.

D7. Akış, T. (2016) “Lefebvre’in Haz Mimarlığına Doğru...”, *Dosya: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi*, no: 37, s. 56-64. ISSN: 1309-0704.

D8. Akış, T. (2019) “UIA’dan Notlar”, *Mimarlık*, no:408, s.22-24. ISSN: 1300-4212.

D9. Akış, T. (2019) “UMAR Roma’dan Notlar”, *Mimarlık*, no:409, (Kabul edildi, yayım aşamasında). ISSN: 1300-4212.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

- E1. Akış, T.** (2015). “Türkiye Mimarlık Eğitimi Politikasına Doğru”, Türkiye Mimarlık Eğitimi Politikasına Doğru”, *Mimarlık Semineri 2015: 1969 Mimarlık Semineri Bağlamında Geleceğe Bakmak*, 5-7 Mart, MSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
- E2. Akış, T.** (2015). “Tracing Unvoiced Histories in Rural Space/Periphery of Izmir: Küçükbahçe, Hisarköy and Incecikler”, *Entangled Histories, Multiple Geographies (International Scientific Thematic Conference), EAHN 2015 BELGRADE*, Belgrad, Sırbistan. [Başvuruya Sehven eklenmiştir]
- E3. Başağaç, Ö., Akış, T.** (2014). “Sarpıncık-Karaburun Deniz Feneri”, *DOCOMOMO_Türkiye Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları X Poster Sunuşları Bildiri Özetleri Kitabı*, s. 139. ISBN: 978-975-442.
- E4. Savaşır, G., Akış, T.** (2015). “Datça Aktur Tatil Sitesi”, *DOCOMOMO_Türkiye Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XI Poster Sunuşları Bildiri Özetleri Kitabı*, s. 61-62.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

- F1.** Halfeti’de Katılımcı Mimarlık Yaz Okulu, Koordinatör, 13-20 Haziran 2010, Ulusal, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Şanlıurfa.
- F2.** Tasarım Atölyesi, Atölye Yürütücüsü, 21-30 Haziran 2011, Munzur Gözeleri Yaz Okulu, Ulusal, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Tunceli.
- F3.** Atölye Bağlama, Atölye Yürütücüsü, 16-23 Temmuz 2012, Deneyim Mardin Atölyeleri, Ulusal, Mimarlar Odası Diyarbakır Şubesi, Mardin.
(Bkz. [<https://www.youtube.com/watch?v=Nz05IALhW54>], [https://www.youtube.com/watch?v=4k5_y4C7fzM])
- F4.** Tasarım Atölyesi, Atölye Yürütücüsü, Arsuz Yazokulu, TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkez, İskenderun / Hatay, 08-18 Eylül 2017.
- F5.** Tasarım Atölyesi, Atölye Yürütücüsü, Paçva Taş Mektep Yazokulu, TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkez, Rize / Fındıklı, 21-28 Temmuz 2018.
- F6.** TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Kent Düşleri 2 - Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü Değerlendirme Projesi Ulusal Fikir Yarışması Jüri Üyeliği, 17 Nisan 2007 – 27 Kasım 2007, Ankara.
- F7.** TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Kent Düşleri 9 - AOÇ Alanları Yarışması Uluslararası Fikir Yarışması, Yedek Jüri Üyeliği, 20 Nisan 2015 – 19 Eylül 2015, Ankara.
- F8.** TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi ve Ankara Tabip Odası, Kent Düşleri 10 – Maltepe Havagazı Fabrikası Alanı Değerlendirme Projesi Fikir Yarışması, Jüri Üyeliği, 07 Ağustos 2017 – 27 Ocak 2018, Ankara.
- F9.** Mamak Yaz Staj Okulu, 1995-1996, Tasarımcı, Ankara.
- F10.** Yeniden Konur Sokak: Konur Sokak Sağıklaştırma Öğrenci Yaz Okulu, , Düz: TMMOB Çevre Müh. Odası, TMMOB İnşaat Müh. Odası, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, “Kamusal bir Alan Olarak Yaya Bölgeleri”, Konuşmacı, 22-29 Haziran 2009, Ankara.
- F11.** Urla Sıra Mahallesi Romanları: Mekânsal İyileştirme Planı Kapsamında Sürdürülebilir Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Model Geliştirme Projesi Atölyesi, Yürütücü, 6-7 Aralık 2013, İzmir.
(Bkz. Blog: Urla Sıra Mahallesi Romanları (Urla Sıra Mahallesi İçin Yapılan Çalışmalar).
<https://siramahallesi.wordpress.com/>).
- F12.** 8. İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması, Atölye 6-Bellek-Mekân-Nesne: Kozbeyli’yi Anlamak, Atölye Yürütücüsü (Ülkü İnceköse ve Uğur Yıldırım ile birlikte), 2014, Kozbeyli, İzmir.
- F13.** Representing the Rural, Sergi, AR 447 dersi alanlar ile birlikte, 2016-2019, İYTE C Blok, İzmir.
(Bkz. Blog: Rural Built Environment (Kıral Yapılı Çevre) <https://ar447.wordpress.com/>).

G. Diğer yayımlar:

- G1. Akış, T.** (2003). “Kent Organizması İçinde Taksi”, *XXI Mimarlık Tasarım ve Kent Dergisi*, no: 17, s. 82-83. ISSN: 1303-9598.
- G2. Akış, T.**, “4”, Dosya: ankara: alvar aalto, *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülten*, no: 20, s. 14-15.
- G3. Akış, T.** (2004). “Avrupa Birliği Sürecinde Mimarlık Eğitiminin Dönüşümü”, Doğmuş Kadioğlu, N. (ed.), *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülten*, Konuşmacı, no: 25, s. 6-23.
- G4. Akış, T.** (2005). “Erkeklik ve Mekân”, *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülten*, no: 30, s. 28-31.
- G5. Akış, T.** (2005). “Çıracık”, *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülten*, no: 34, s. 24-25.
- G6. Akış, T.** (2007). “Yayın Tanıtım: Gaudi’den Le Corbusier’e Arı Kovanı Metaforu”, *DOXA Mekân, Tasarım, Eleştiri Dergisi*, no: 5, s. 130-131. ISSN: 1306-3006.
- G7. Akış, T.** (2008). “Yayın Tanıtım: Mimarlıkta Tasarımın Ruhu’ndan Bedenlere”, *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülten*, no: 63, s. 52-53.
- G8. Akış, T.** (2009). “Dokunsalcılığın Manifestosu”, *Dosya: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi*, no: 17, s. 51-54. ISSN: 1309-0704.
- G9. Akış, T.** (2012). “Mimarlık Eğitimi Kurultayı VI’nın Ardından”, *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülten*, no: 95, s. 19-20.
- G10. Akış, T.** (2012). “Kentsel Mekân ve Gündelik Hayat”, *İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Research Highlights Mimarlık Bölümü Özel Sayısı*, no: 2, s. 16-17.

- G11. Akış, T.** (2012). “İzmir İl Özel İdaresi Yetkisindeki Kırsal Alanda Yöresel Mimari Özelliklerin Belirlenmesi ve Örnek Yapı Projeleri Oluşturulması’ AR-GE Çalışması”, *İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Research Highlights Mimarlık Bölümü Özel Sayısı*, no: 2, s. 41-43.
- G12. Akış, T.** (2012). “AR 190 Yaz Stajları”, *İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Research Highlights Mimarlık Bölümü Özel Sayısı*, no: 2, s. 57-58.
- G13. Akış, T.**, (2005). “Mimarlar Odası Merkez Danışma Kurulu, Mimarlık Eğitim Oturumu”, *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülten*, no: 37, 63-64.
- G14. Alptekin, A. H., Gültürk, G., Şahin, Ö., Akış, T.**, (2005) MEK III Sonuç Deklarasyonuna Katkı, *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülten*, no: 38, s. 21-22.
- G15. Akış, T.**, (2011)“Munzur Gözelerinde Öğrenci Yaz Okulu: Tasarım Atölyesi”, *TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Bülten*, no: 92, s. 40-49.
- G15. Akış, T., Çakır, O., Taneri, B., Erbil, L.**, (2016) “Çoksesli Sadelik: İYTE Şenlik Alanı”, *XXI Dergisi*, no:11, Nisan.

H. Projelerde Yaptığı Görevler:

- H1.** İzmir İl Özel İdaresi Yetkisindeki Kırsal Alanda Yöresel Mimari Özelliklerin Belirlenmesi ve Örnek Yapı Projeleri Oluşturulması Hizmet Alımı Çalışması, Araştırmacı, 2010-2012.
- H2.** Urla Sıra Mahallesi Romanları: Mekânsal İyileştirme Planı Kapsamında Sürdürülebilir Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Model Geliştirme Projesi, Araştırmacı, 2013-X
(Bkz. Urla Sıra Mahallesi Romanları (Urla Sıra Mahallesi İçin Yapılan Çalışmalar).
<https://siramahallesi.wordpress.com/>).
- H3.** İYTE Şenlik Alanı Projesi, Proje Koordinatörü, 2013-2014.
(Bkz. İYTE Şenlik Alanı : : Katılımcı Tasarım (Proje Süreci)
<https://iytesenlikalani.wordpress.com/>)

İ. Yapılan Atıflar:

- I1.** Aytaç, Ö., (2007). “Kent Mekânlarının Sosyo-Kültürel Coğrafyası”, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (Fırat University Journal of Social Science)*, cilt: 17, sayı: 2, s. 199-226.
- I2.** Burcu Beşlioğlu, (2013). “Revisiting BSED: An Interpretation of the Educational Aims of a Collective Movement at METU in 1970s”, *International EAAE Conference-Workshop-Exhibition Educating the Future: Architectural Education in the International Perspective Proceedings*, 21-23 Mart 2013, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul.

J. Panel/Seminer Sunumları:

- J1. Akış, T.**, “Avrupa Birliği Uyum Yasaları Çerçevesinde Mimarlık Mesleğinin Dönüşümü Paneli”, Panelist, 14 Ekim 2004, Ankara.
- J2. Akış, T.**, “Kafka ve Yürüyüşçüler”, Forum Metamorfoz Mekan, Metamorfoz Ankara: Yitik Zamanların Kenti, Konuşmacı, 7 Ekim 2008, Ankara.
- J3. Akış, T.**, İnceköse, Ü., Tunçoku, S. S., “İzmir İl Özel İdaresi Yetkisindeki Kırsal Alanda Yöresel Mimari Özelliklerin Belirlenmesi ve Örnek Yapı Projeleri Oluşturulması Hizmet Alımı Çalışması “, Dokuz Eylül Mimarlık Günleri Etkinlikleri, Konuşmacı, 16 Mayıs 2013, İzmir.
- J4. Akış, T.**, İnceköse, Ü., Tunçoku, S. S., “İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Mimarlık Envanteri Çalışması”, Anadolu Üniversitesi Mimarlık 30. Yıl Etkinlikleri, Konuşmacı, 16 Aralık 2014, Eskişehir.
- J5. Akış, T.**, “: t o y : ”, MOBBİG 39: Çokluk, Alternatifler - Müfredatlar, İçerikleri Yürütülüşler Oturumu, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 7 Kasım 2014, İstanbul.
- J6. Akış, T.**, Mimarlık Öğrencileri Mimarlık Eğitimini Tartışıyor, Çalıştay, Konuşmacı, 24 Mart 2013, Ankara.
- J7. Akış, T.**, “Urla Sıra Mahallesi Deneyimi”, Evim Ege’de Kaldı, İzmir Çağdaş Romanlar Derneği, 17 Aralık 2015, İzmir.
- J8. Akış, T.**, “İzmir’de Kent ve Kır”, Kent Söyleşileri – 9, Yakın Kitabevi, 22 Mart 2016, İzmir.
- J9. Doğan, F., Avar, A. A., Akış, T.**, “İYTE Proje Ekibinin Sıra Mahallesi Araştırma Raporu Sunumu”, Mekânsal İyileştirme Planı Kapsamında Sürdürülebilir Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Model Geliştirme Atölyesi, Yürütücü, 6-7 Aralık 2013, İzmir.

K. Yayın hakemliği:

- K1.** *METU Journal of the Faculty of Architecture*, Dergi, Taranma: AHCI, (2011-2016). ISSN: 0258-5316. Hakemlik Sayısı: 6.
- K2.** *Ankara Araştırmaları Dergisi*, Dergi, Taranma: Alan endeksleri, (2015). ISSN: 2147-8724. Hakemlik Sayısı: 1.
- K3.** *Yedi - Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi*, Dergi, Taranma: Diğer endeksler, (2015). ISSN: 1307-9840. Hakemlik Sayısı: 1.
- K4.** *Praksis – Dört Aylık Sosyal Bilimler Dergisi*, Dergi, Taranma: TUBİTAK ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı, (2016). ISSN: 1302-8618. Hakemlik Sayısı:1.

L. Derslerle İlgili İçerikler ve Bloglar:

- L1.** AR 548 Lived-Space: Exploring the Urban, İYTE Mimarlık Fakültesi.
(Bkz. Exploring the Urban (Kentselin Keşfi). <https://ar548.wordpress.com/>)
- L2.** AR 447, Rural Built Environment, İYTE Mimarlık Fakültesi.
(Bkz. Rural Built Environment (Kırsal Yapılı Çevre). <https://ar447.wordpress.com/>)
- L3.** AR 101, Introduction to Design, İYTE Mimarlık Fakültesi.
(Bkz. : t o y : (İzmir Mimarlık Bölümleri Arası Temel Tasarım Yaklaşımları ve Deneyimleri).
<https://toytasar.wordpress.com/>)
- L4.** AR 102, Introduction to Architectural Design, İYTE Mimarlık Fakültesi.
(Bkz. : t o y : (İzmir Mimarlık Bölümleri Arası Temel Tasarım Yaklaşımları ve Deneyimleri).
<https://toytasar.wordpress.com/>)
- L5.** AR 161, Graphic Communication, İYTE Mimarlık Fakültesi.
- L6.** AR 264, Computer Aided Design, İYTE Mimarlık Fakültesi.
- L7.** Film Architectures: Mapping the Urban Culture of Shanghai (020263), CAUP, Tongji Üniversitesi, Çin Halk Cumhuriyeti.

M. Yüksek Lisans ve Doktora Tezlerinde Jüri Üyeliği:

- M1.** İYTE Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Batuhan Taneri'nin Tez Savunma Sınavı, 2013.
(Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi)
- M2.** İYTE Mimarlık Doktora Programı öğrencisi Berna Yaylalı Yıldız'ın Tez Savunma Sınavı, 2014.
(Doktora Tezi Jüri Üyesi)
- M3.** İYTE Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı öğrencisi İpek Kaştaş'ın Tez İzleme Komitesi, 2014–16.
(Doktora Tezi Jüri Üyesi)
- M4.** İYTE Mimarlık Doktora Programı öğrencisi Hakan Keleş'in Tez Yeterlik Sınavı, 2015.
(Doktora Tezi Jüri Üyesi)
- M5.** İYTE Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Merve Ayten Kılıç'ın Tez Savunma Sınavı, 2011.
(Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi)
- M6.** ODTÜ Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Pınar Yüksel'in Tez Savunma Sınavı, 2011.
(Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi)
- M7.** ODTÜ Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Emre Uğur'un Tez Savunma Sınavı, 2015.
(Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi)
- M8.** İYTE Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Naciye Çıracı Yücel'in Tez Savunma Sınavı, 2015.
(Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyesi)

N. Mesleki / Bilimsel Etkinlikler:

- N1.** *Anytime Konferansı*, Organizasyon Komitesi, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, 15-17 Haziran 1998.
- N2.** UNDP – *Türk Psikologlar Derneği Desteği ile Marmara Depremi'nden Etkilenen Halkın Depremlere Hazırlıklı Olma Kapasitesinin Arttırılması Projesi*, Eğitici Eğitmeni (Y. Mimar – İlkyardımcı), 1. ve 2. Aşama, Bolu – Ankara, 2000 – 2001.
- N3.** *Berlin-Ankara: Türk ve Alman Genç Mimarların İlk Yapıları*, Organizasyon Komitesi, Erciyes Üniversitesi, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, 2001.
- N4.** *Avrupa Evi Sergisi Yozgat'ta*, Organizasyon Komitesi, TMMOB – Mimarlar Odası Ankara Şubesi Etkinliği, Erciyes Üniversitesi, Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi, 2002.
- N5.** *Deprem Sonrası İlk Yardım, Alan Triajı ve Acil Yardım Organizasyonu Tatbikatı*, Organizasyon Komitesi, ODTÜ Cankurtarma ve İlk Yardım Topluluğu (OCİT) – Acil Tıp Derneği, Ankara -TBMM Önü, 16 Mart 2002.
- N6.** *Kent Sakinleri Buluşması*, Kent Merkezi Çalışma Grubu Üyesi, TMMOB – Mimarlar Odası Ankara Şubesi Temsilcisi, Ankara, 2003.
- N7.** *Yürünebilir Bir Kızılal*, Kent Merkezi Çalışma Grubu Üyesi, TMMOB – Mimarlar Odası Ankara Şubesi Temsilcisi, Ankara, 2003.
- N8.** *aalto@turkey "Okumak için Mimarlık, Yaşamak için Daba Narin Yapılar"*, Organizasyon Komitesi, TMMOB – Mimarlar Odası Ankara Şubesi Etkinliği, Kocatepe Kültür Merkezi -ODTÜ, Ankara, Nisan – Mayıs 2004.
- N9.** *Kamusal Başarı Atölyesi*, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 16-17 Ekim 2004.
- N10.** *aalto@turkey@yozgat "Alvar Aalto Kütüphaneleri Maketleri"*, Erciyes Üniversitesi Yozgat Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Yozgat, 18 – 24 Kasım 2004.
- N11.** *Leonardo da Vinci – AB Mesleki Eğitim Programı Eğitimi*, T. C. Devlet Planlama Teşkilatı – Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı, 23 Kasım 2004, Sürmeli Otel, Ankara.
- N12.** *Mind(21)Factory Project*, Bauhaus-Universität Weimar, 2006, Weimar – Almanya. (Uluslararası Mimari Proje

Yarışması).

N13. TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yedek Yönetim Kurulu Üyeliği. 2006-2008.

N14. Çocuk ve Mimarlık Yazokulu, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Yürütücü, Haziran 2008.

N15. “Kamusal Bir Alan Olarak Yaya Bölgeleri”, Sunum, Yeniden Konur Sokak: Konur Sokak Sağlıklaştırma Öğrenci Yaz Okulu, , Düz: TMMOB Çevre Müh. Odası, TMMOB İnşaat Müh. Odası, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi. 22-29 Haziran 2009, Ankara.

N16. “Ankara Şubesi Yaz Okulu Çalışmaları”, Sunum, Mimarlığın Sosyal Forumu, 21-23 Ekim 2010, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Ankara.

N17. "İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Konut Envanteri", Sunum (Ülkü İnceköse, Mehmet Ali Yalçın, Selim Sarp Tunçoku ile birlikte), İYTE Mimarlık Fakültesi, 22 Kasım 2012.

N18. "İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Konut Envanteri", Sunum, İzmir Kalkınma Ajansı, 12 Haziran 2013.

N19. MOBBİG 38, Bölüm Temsilcisi Olarak Katılımcı, 2014, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Ankara.

N20. MOBBİG 39, Bölüm Temsilcisi Olarak Katılımcı, 2014, Bilgi Üniversitesi Mimarlık Bölümü, İstanbul.

N21. MOBBİG 41, Bölüm Temsilcisi Olarak Katılımcı, 2015, Gediz Üniversitesi Mimarlık Bölümü, İzmir.

N22. TMMOB Mimarlar Odası 46. Dönem Merkez Yönetim Kurulu Üyesi, 2018-2020.

N23. Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Kurulu Yönetim Kurulu Üyesi. 2018-2020.