

## ZEYNEP AKTÜRE – ÖZGEÇMİŞ (KASIM 2019)

**İş Adresi** : İYTE Mimarlık Bölümü, Gülbahçe Kampusu, 35430 Urla İZMİR  
**Tel** : +90 232 7507098 (ofis) / +90 232 7507013 (Bölüm Sekreterliği)  
**Faks** : +90 232 7507012 (Fakülte Sekreterliği)  
**e-posta** : zeynepakture@iyte.edu.tr , zakture@gmail.com

### Kişisel Bilgiler

**Doğum Tarihi** : Ankara, 17 Aralık 1968  
**Bildiği Diller** : Türkçe (ana dili), İngilizce (C2), İspanyolca (B2), Çağdaş Yunanca (A2), Fransızca (A2)  
**İlgi Alanları** : UNESCO Dünya Miras Programı; kültürel miras alan ve anıtlarının koruma tarihçeleri, çağdaş kullanımları ve sayısal canlandırmaları, kültürel miras koruma politikaları, arkeolojik alan yönetimi, mimari restorasyon uygulamalarına eleştirel yaklaşımlar, müzecilik çalışmaları, Orta ve Batı Akdeniz'deki antik dönem yerleşim ağları; temel, mimari ve kentsel tasarım eğitimi; tarihöncesinden geç antik döneme mimarlık ve kentleşme kuramı ve tarihi; tango, yoga ve nefes çalışmaları.

### Meslek Eğitimi

1996 – 2005 Mimarlıkta Doktora, ODTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü  
(bitirme tezi: *A Typology of Ancient Theatres in Modern Spain and Greece – A Geo-Historical Approach* [İspanya ve Yunanistan'daki Antik Tiyatroların Bir Sınıflaması: Jeo-Tarihsel Bir Yaklaşım]; tez yöneticisi: Prof. Dr. Cevat Erder, 457s.)  
1991 – 1995 Mimarlık-Restorasyon Yüksek Lisansı, ODTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü  
(bitirme tezi: *Guidelines for Future Models of Conservation and Utilisation of the Theatre of Ephesos* [Efes Antik Tiyatrosu'nun Korunma ve Kullanım Modellerinin Biçimlenmesinde Yol gösterici İlkeler]; tez yöneticisi: Öğr. Gör. Emre Madran, ortak tez yöneticisi: Prof.Dr. Cevat Erder. 689s.)  
1986 – 1990 Mimarlık Lisans, ODTÜ Mimarlık Bölümü  
1989-90 Bahar döneminde 82 öğrenci arasından ikincilikle mezun olmuştur (ortalama: 3.38/4.00)

### İş Deneyimi

15.08.2018 T.C. Üniversiteler Arası Kurul Başkanlığı değerlendirmesi sonucu Doçent Dr.  
20.02.2006 – İYTE Mimarlık Bölümü'nde Yardımcı Doçent Dr. / Dr. Öğretim Üyesi  
11.1996-10.2002 ODTÜ Mimarlık Bölümü'nde araştırma görevlisi  
08-11.1996 Amerika'nın kablolu yayın kanalı NBC için Homeros'un *Odysseia*'sından Roger Halmi (Hallmark Entertainment) yapımcılığında, Andrey Konçalovski yönetmenliğinde uyarlanan *The Odyssey*'in Türkiye çekimleri sırasında, Türk yapımcı Panfilm'de yapım koordinatörü  
11.1992-05.1993 KA•BA Eski Eserler Koruma ve Değerlendirme – Mimarlık Ltd.'de *Foça Yerleşmesi Koruma İmar Planı Ön Araştırma/Değerlendirme Projesi*'nde mimar  
04.1991-11.1992 SANART Derneği tarafından düzenlenen ilk Uluslararası Sempozyum ve Sanat Etkinlikleri *Kimlik, Sınırsallık, Mekan*'ın hazırlık çalışmalarında koordinatör.  
10.1990-04.1991 Yakup Hazan Mimarlık Atölyesi'nde *Şanlıurfa Kenti Tarihi Kent Merkezi Koruma İmar Planı* projesinde mimar  
1987, 1989, 1990 yaz aylarında, antik Troas bölgesindeki Apollo-Smintheion Tapınağı ve çevresinde, Ankara Üniversitesi DTCF Klasik Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerinden Prof.Dr. C. Özgünel başkanlığında yürütülen kazı ve restorasyon çalışmalarında yaz stajı

### VERDİĞİ DERSLER

#### Uluslararası Programlar

16-27 Haziran 2014'te; Aliğa, Yeni Foça ve İYTE Mimarlık Fakültesi'nde; 5 ülkenin 7 yüksek öğrenim kurumundan 24 öğretim üyesi ve 74 öğrencinin katılımıyla; "Liman Kentleri" temasıyla düzenlenen ERASMUS Yoğun Programlar (YP) projesi *Healthy Cities, Healthy Environment: Re-Thinking Public Space, European Workshop on Urban Quality / Architectural Identity (EWUQ-PORT 2014)* (<http://www.ewuq-port.web.tr/14/>) evsahibi kurum koordinatörü.  
1-14 Eylül 2013'te; İYTE Mimarlık Fakültesi ve Erythrai/Ildır'da; 5 ülkenin 11 yüksek öğrenim kurumundan 20 öğretim üyesi ve 45 öğrencinin katılımıyla gerçekleşen ERASMUS Yoğun Programlar (YP) projesi *Archaeological Landscapes: Preservation, Design, Use (PreDU)*, ([predu2013.iyte.edu.tr](http://predu2013.iyte.edu.tr)) proje koordinatörü.

## LLP / Erasmus Ders Verme Hareketliliği Kapsamında Verdiği Dersler

2011 Bahar - Politecnio di Bari (İtalya) Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

19.05.2011 'Changing displays of *Artemis Ephesia* sculptures in Efes Museum (Selçuk, İzmir): interpretations and overinterpretations'

2011 Bahar - Technische Hochschule Mittelhessen (Giessen, Almanya) İnşaat Mühendisliği ve Mimarlık Bölümü

06.05.2011 'Settlement archaeology of Neolithic Anatolia: Çatalhöyük and Göbeklitepe'  
'Transition from Bronze to Iron Age in Anatolia: a geography of kingdoms'

2008 Güz - Atina Ulusal ve Kapodistrian Üniversitesi (Yunanistan) Felsefe Okulu, Tarih ve Arkeoloji Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü

28.01.2008 'On the politics of the display of sculptural remains in archaeological museums: The case of two *Artemis Ephesia* sculptures in Ephesos Museum in Selçuk, Turkey

29.01.2008 'Notes on the rediscovery, excavation, documentation and conservation of the Theatre of Ephesos near Selçuk, Turkey'

01.02.2008 'A historiography of modern interventions at ancient theatre and odeon remains in Greece'

01.02.2008 'Limits of modern intervention in monumental burials: The cases of Tumulus MM at Gordion, Tomb-Museum of Vergina, Tomb of Clytemnestra at Mycenae'

## İYTE Mimarlık Bölümü (2006 – )

2019 – 2020	AR 301 Mimari Tasarım III
2012 – 2015, 2016 – 2020	AR 425 Mimari Mirasa Çağdaş Arkeolojik Yaklaşımlar
2012 – 2019	AR 101 Tasarıma Giriş
2010 – 2011, 2012 – 2016	AR 102 Mimari Tasarıma Giriş
2008 – 2015, 2016 – 2019	AR 122 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I
2006 Summer	AR 190 Yaz Stajı I: Röleve (2 hafta)
2006 – 2007	AR 201 Mimari Tasarım I
2007 – 2008	AR 221 Mimarlık Tarihi ve Kuramı I
2005 – 2010	AR 222 Mimarlık Tarihi ve Kuramı II
2011 – 2012, 2017 – 2019	AR 302 Mimari Tasarım IV
2007 – 2009	AR 402 Mimari Tasarım V
2013 – 2015	AR 404 Mimari Koruma Seçmeli Stüdyosu
2005 – 2010	AR 526 Seminer
2008 – 2009	AR 547 Mimarlık Araştırmalarında İleri Yazma Teknikleri
2007 – 2012	CP 401 Kentsel Tasarım
2013 – 2014, 2015 – 2017	RES 524 Arkeolojik Alanlar İçin Koruma Yaklaşımları
2013-14, 2015-16, 2017-19	RES 561 Kültürel Miras Alanlarının Yönetimi
2015 – 2017	RES 590 Dönem Projesi

## ODTÜ Mimarlık Bölümü (1997-2002)

2001 – 2002	ARCH 301-302 Mimari Tasarım III-IV (öğretim yardımcısı olarak)
1996 – 2000	ARCH 401-402 Mimari Tasarım V-VI (öğretim yardımcısı olarak)
1997 Yaz	ARCH 190 Yaz Stajı (Cumalıkızık)
1997 Yaz	ARCH 102 Mimari Tasarıma Giriş (öğretim yardımcısı olarak)

## YÖNETTİĞİ TEZLER

### Mimarlık Yüksek Lisans

Taraz, Nazlı 2014. *The Hagia Sophia in its Urban Context: An Interpretation of the Transformations of an Architectural Monument with its Changing Physical and Cultural Environment*. İzmir: İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı.

## ALDIĞI DERECE, ÖDÜL, BURS VE HİBELER

- *REHAB 2014 International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures* (19-21 Mart 2014, Tomar) kapsamında, 'Permanencies: a contextual typology of Roman theatre interventions in Iberian Peninsula' başlıklı bildiri ile "Arkeolojik Alanlar Özel Başlığı" En İyi Bildiri Ödülü ve dokuz başlığın en iyi bildirileri ile en iyi genç araştırmacı bildirisi arasından En İyi Konferans Bildirisi Ödülü.
- Lübnan'ın Beyrut kentindeki Fransız Enstitüsü'nde düzenlenen *Istikshaf: Exploring Mobility ve Madarat: Platform for Exchange* (20-22 Kasım 2012) toplantılarına katılım için Roberto Cimetta Vakfı hibesi.
- *Heritage 2012. Heritage and Sustainable Development. 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development* (19-22 Haziran 2012, Porto) kapsamında 'A historiography of interventions in the archaeological sites from Turkey in the UNESCO World Heritage List' başlıklı bildiri sunumu ve Guimarães teknik gezisi için Roberto Cimetta Vakfı 'Guimaraes, Avrupa Kültür Başkenti 2012' seyahat hibesi.
- *CAORC/Getty Cultural Heritage Workshop: Research, Resources, and Methods* (İstanbul, 7-10 Eylül 2007) katılımı için J. Paul Getty Vakfı seyahat ve konaklama hibesi.
- 2004-2005 ODTÜ Fen Bilimleri, Sosyal Bilimler, Uygulamalı Matematik, Deniz Bilimleri Enstitüleri ODTÜ Yılın Tezi ödülü (İspanya ve Yunanistan'daki Antik Tiyatroların Bir Sınıflaması: Jeo-Tarihsel Bir Yaklaşım konulu doktora tezi ile; tez danışmanı: Prof. Dr. Cevat Erder)
- 2005 Scott Opler Emerging Scholar Membership of the Society of Architectural Historians.

## Araştırma Bursları

- 2008/09 İspanya Dışişleri ve Uluslararası İşbirliği Bakanlığı (MAEC) ile İspanya Kalkınma için Uluslararası İşbirliği Ajansı (AECID) Burs Programı, I-C kategorisinde İspanyol dili ve kültürü uzmanları ile İspanyol dili çevirmenleri için İspanya'da üç ay süreli araştırma bursu ile 'İspanya'daki Roma tiyatrolarının geo-tarihsel tipolojisi' üzerine doktora-sonrası yayına yönelik araştırma (1 Temmuz – 30 Eylül 2008)
- 2006 Türkiye'de Amerikan İlmî Araştırmalar Enstitüsü (ARIT) W.D.E Coulson & Toni Cross Ege Değişim Programı ile 'Yunanistan'daki antik tiyatrolarda Roma dönemi dönüşümleri' üzerine, doktora-sonrası yayına yönelik araştırma (22 Ağustos – 26 Eylül 2006)
- 2004-2005 Alexander S. Onassis Vakfı on ay süreli lisansüstü araştırma bursu ile, 'Yunanistan'daki antik tiyatro kalıntılarına modern müdahaleler: zamandizim ve yol gösteren ilkeler' üzerine, Dr. Fani Mallouchou-Tufano (Belgeleme Ofisi Müdürü, Akropolis Restorasyon Servisi, Atina) danışmanlığında doktora sonrası araştırması (15 Aralık 2004 – 14 Aralık 2005)
- 2001-2002 Yunanistan Devlet Bursları Vakfı (IKY) bir yıl süreli lisansüstü/doktora bursu ile, 'Yunanistan'daki antik tiyatroların mimari özellikleri ve tarihçeleri' üzerine, Prof. Dr. Manolis Korres (Atina Ulusal Metsovios Teknik Üniversitesi, Mimarlık Okulu) danışmanlığında doktora araştırması (2002-2003 akademik yılına ertelenmiştir, 1 Aralık 2002 – 30 Kasım 2003)
- 2001 İspanya Dışişleri Bakanlığı'nın (MAEC) İspanya Kalkınma için Uluslararası İşbirliği Ajansı (AECID) ve T.C. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından dağıtılan yaz bursları kapsamında bir ay süre ile Madrid'de İspanyol Dili ve Kültürü programına katılım ve iki ay süre ile 'İspanya'daki antik tiyatroların mimari özellikleri ve tarihçeleri' üzerine doktora araştırması (1 Temmuz – 30 Eylül 2001)
- 1990 Budapeşte Teknik Üniversitesi ve Dünya Mimarlar Birliği (UIA) Macaristan bölümü tarafından düzenlenen *International Workshop '90 for students of Architecture: Budapest on the Blue Danube* atölye çalışmasına Türkiye'den seçilen üç katılımcıdan biri (2-14 Temmuz 1990)  
Polónyi, C.K. (ed.) 1991. *International Workshop '90 for students of Architecture: Budapest on the Blue Danube*, Budapest: Akadémiai Kiadó. ISBN: 963-05-6087-9

## Mimari Proje Ödülleri

- 1997 Mart – T.C. Tarım Orman ve Köyişleri Bakanlığı, Orman Genel Müdürlüğü, Milli Parklar Dairesi Başkanlığı'nın *Gelibolu Yarımadası Barış Parkı Uluslararası Fikir ve Tasarım Yarışması*'nda mansiyon alan S.G. Bilsel, F.C. Bilsel, S.M.C. Bilsel, D. Jansenn, A.A. Bilsel ekibinin yardımcısı
- 1995 Haziran – T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın, *Ankara Kültür ve Kongre Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması*'nda A. Yertutan, S. Bayrak, S. Doğan ekibiyle satınalma ve Türk Serbest Mimarlar Derneği başarı belgesi
- 1991 Nisan – T.C. Kültür Bakanlığı'nın *Gelenekten Geleceğe Evimiz* konulu mimari fikir yarışmasında S. Doğan ve

A. Kırmıt ekibiyle on eşit ödülünden biri

### Jüri Üyeliği

- *İzmir Büyükşehir Belediyesi "Tarihe Saygı / Yerel Koruma Ödülleri 2010*. Gül Asatekin (jüri başkanı), Gülriz Kozbe, Sibel Ecemiş Kılıç, Tolga Çilingir, Yekta Demiralp ve Tamer Pakben ile birlikte asli jüri üyesi.

### PROJELER

#### Uluslararası Miras Projeleri

İYTE Takımı Üyesi, 2018-2022. Bologna Üniversitesi koordinatörlüğünde 39 paydaşlı AB destekli iki aşamalı *RURITAGE – Rural Regeneration through Systemic Heritage-Led Strategies* Projesi (Hibe Anlaşması No: 776465 — RURITAGE — H2020-SC5-2016-2017/H2020-SC5-2017-TwoStage)

- Projenin başlangıç toplantısına katılım (4-8 Haziran 2018; Bologna Üniversitesi, İtalya. Sadece 5 Haziran 2018 tarihindeki toplantıya katılım sağlanmıştır.).

Dış Denetçi, 2018. *The Getty Foundation, Keeping It Modern Project, 2017: METU Faculty of Architecture Building (Altuğ & Behruz Çinici, 1963; Ankara, Turkey)*. Proje Koordinatörü: Prof. Dr. Ayşen Savaş (ODTÜ Mimarlık Fakültesi). <http://kimproject.arch.metu.edu.tr/en> (son erişim: 24 Ekim 2019)

#### Türkiye'de Restorasyon Projeleri

Danışman, 2018. *İzmir Roma Tiyatrosu Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Mühendislik Projeleri Hazırlanması İşİ*, Yüklencisi Firma: Kuleli Mimarlık Mühendislik Müşavirlik Hizmetleri İnşaat Taahhüt Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

### ÜYELİKLER

Ankara Caz Derneği (1998 – )

Denetleme Kurulu Yedek Üyesi (Ekim 2018 – )

Association for the Study of Nationalities (2013 – )

AT.IN.E.R. Athens Institute for Education and Research (Akademik Üye, 2015 - )

European Association of Archaeologists (EAA, 2016 - )

ICOMOS Türkiye (2016 – )

Kültür Araştırmaları Derneği (KAD) (2016 – 2019)

Yönetim Kurulu Üyesi, Sayman (Aralık 2017 – Ekim 2019)

ODTÜ Mezunlar Derneği (2016 – )

Mediterranean Studies Association (2002 – )

Mimarlar Derneği 1927 (1994 – )

Yönetim Kurulu Üyesi (Haziran 1996 – Temmuz 1998)

SANART Estetik ve Görsel Kültür Derneği (eski adı: Görsel Sanatları Destekleme Derneği / 1991 – )

Genel Sekreter (Ocak 1998 – Kasım 1999); Başkan Yardımcısı (Aralık 1993 – Kasım 1994)

Society of Architectural Historians (2005 – )

TMMOB Mimarlar Odası (1990 – )

TMMOB Mimarlar Odası, Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi (Haziran 2018 - )

Türkiye Tasarım Tarihi Topluluğu (4T) kurucu üye (2015 – )

#### Akademik Üyelikler

UNESCO Türkiye Millî Komisyonu, Somut Kültürel Miras Komitesi Üyesi (Eylül 2014 - )

Efes Alan Yönetimi Danışma Kurulu Üyesi (Ocak 2012 – Eylül 2016)

Kazı Ekibi Üyesi, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Erythrai Kazısı Başkanlığı (2010 - )

### ICOMOS TÜRKİYE UZMANI OLARAK YERİNE GETİRİLEN GÖREVLER

- Raportör, Türkiye'nin 2017 UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyası "Aphrodisias" ön değerlendirmesi (teslim: 14 Ağustos 2016).
- 40. Dünya Miras Komitesi öncesinde gerçekleşen 6. Dünya Mirası Gençlik Forumu kapsamında programlanan Dünya Miras Komitesi Simülasyonu içinde ICOMOS uzmanı rolü (5-7 Temmuz 2016; İstanbul, Bursa, İznik).

## UNESCO TÜRKİYE MİLLİ KOMİSYONU UZMANI OLARAK YERİNE GETİRİLEN GÖREVLER

### DMK Oturumlarına ve ICOMOS Uzmanlarıyla Görüşmelere Türkiye Delegasyonu Uzmanı Olarak Katılım

- Gözlemci Üye Ülke uzmanı ve raportör, 42. Dünya Miras Komitesi (24 Haziran – 4 Temmuz 2018; Manama, Bahreyn).
- Komite uzmanı ve raportör, 41. Dünya Miras Komitesi (2-12 Temmuz 2017; Krakow, Polonya).
- Komite uzmanı ve raportör, 40. Dünya Miras Komitesi (10-17 Temmuz 2016; İstanbul, Türkiye).
- Komite uzmanı ve raportör, 39. Dünya Miras Komitesi Oturumu (28 Haziran – 8 Temmuz 2015; Bonn, Almanya).

### Türkiye'den UNESCO Dünya Miras Listesi Adaylık Süreçlerine Diğer Katkılar

- Uzman ve raportör, Türkiye'nin 2018 UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyası "Göbekli Tepe" delegasyon görüşmeleri (11-13 Haziran 2018; Paris).
- Uzman ve raportör, "Göbekli Tepe" UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyası ICOMOS alan incelemesi (2-6 Ekim 2017; Göbekli Tepe, Urfa).
- Yorumcu, Türkiye'nin 2016 UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyası "Ani Arkeolojik Alanı" ICOMOS değerlendirme raporu (teslim: 9 Haziran 2016).
- Uzman ve raportör, Türkiye'nin 2016 UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyası "Ani Arkeolojik Alanı" delegasyon görüşmeleri (25-29 Nisan 2016; Paris).
- Uzman ve raportör, "Ani Kültürel Peyzajı" UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyası koordinasyon toplantısı (23 Aralık 2015; TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Ankara).
- Uzman ve raportör, "Ani Kültürel Peyzajı" UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyası ICOMOS alan incelemesi, (9-14 Kasım 2015; Ani, Kars).
- Raportör, *Dünya Miras Komitesi Delegasyonları ile toplantı – ICOMOS'un Dünya Mirası prosedürlerinde mevcut ve planlanan değişiklikler ve iyileştirmeler üzerinde tartışmalar*, ICOMOS ev sahipliğinde (20 Ocak 2015; Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Paris).

### Yayınlar

- Bayram, F., Alp, N. Aktüre, Z. (2019). 'Archaeological Site of Ani', *UNESCO World Heritage in Turkey 2019*, der: N. Ertürk, Ö. Karakul. Ankara: Turkish National Commission for UNESCO, s. 446-483. ISBN 978-605-66617-5-4
- Ladstaetter, S., Büyükkolancı, M., Topal, C., Aktüre, Z. 2016. 'Ephesus', *UNESCO World Heritage in Turkey*, der: Nevra Ertürk, Özlem Karakul. Ankara: Turkish National Commission for UNESCO, s. 412-443. ISBN 978-605-62155-9-9
- Ortak yazar, "Ani Archaeological Site" (Ani Arkeolojik Alanı) UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık dosyasının ICOMOS taslak raporu doğrultusunda revizyonu (teslim: 5 Şubat 2016). Erişim: <http://whc.unesco.org/uploads/nominations/1518.pdf> (son erişim: 15 Aralık 2016)
- Aktüre, Z. 2016. "Managing Turkey's World Heritage archaeological sites for visitors and local communities" (Türkiye'nin Dünya Mirası arkeolojik alanlarının ziyaretçiler ve yerel topluluklar için yönetimi), *World Heritage Special Issue: World Heritage in Turkey* 80: 48-55. ISSN 1020-4202 (teslim: 23 Şubat 2016).
- Editör, UNESCO Türkiye Milli Komitesi 2016 takvimi (teslim: 9 Ocak 2016).

### Türkiye'deki UNESCO Dünya Miras Alanları ve 1972 Sözleşmesi Üzerine Sunumlar ve Raporlamalar

- Aktüre, Z. 2019. "UNESCO İpek Yolları Dünya Miras Alanları", *UNESCO Türkiye Milli Komisyonunun Kuruluşunun 70. Yılı Vesilesiyle "Genç Gözler İpek Yolunda" Sergi, Konferans ve Resepsiyon* (21 Haziran 2019; UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Ankara).
- Aktüre, Z. 2017. 'UNESCO Dünya Miras Alanları ve Türkiye', *Müzeler Haftası Etkinlikleri (18-24 Mayıs 2017)*, Efes Müzesi (Selçuk, İzmir).
- Aktüre, Z. 2017. "Practicing the 1972 Convention on the Natural and Cultural Heritage in Turkey and African Countries", *Round Table Meeting for Experience Sharing between Africa and Turkey: Natural, Cultural and Intangible Heritage* (21-22 Nisan 2017; Antalya).
- Aktüre, Z., Alparslan, İ., Ölçer Özüner, E. 2016. "Türkiye'nin İpek Yolları etkinlikleri raporu", *UNESCO İpek Yolu Online Platformu Uluslararası Ağı İkinci Toplantısı* (8-12 Haziran 2016; Museo de la Ilustración y de la Modernidad [MUVIM], Valencia).
- Aktüre, Z. 2016. "Case Studies: Archaeological Sites of Religious Significance in the World Heritage List from

Turkey” (Örnek Alanlar: Türkiye’den Dünya Miras Listesine Giren Dini Önem Taşıyan Arkeolojik Alanlar), *Dini önem taşıyan Dünya Miras varlıklarının sürdürülebilir yönetimi Tematik Uzman Danışma toplantısı, Güney-Doğu ve Akdeniz Avrupası odaklı* (16-18 Şubat 2016; UNESCO, Paris).

- Aktüre, Z., 2015. “Türkiye’nin UNESCO Dünya Mirası arkeolojik alanlarında koruma uygulamaları”, *UNESCO’nun 30. Yılında Hattuşa [Hattusha’s 30th Anniversary in UNESCO] Workshop*, (September 18-20, 2015; Dulkadiroğulları Konağı, Boğazkale).
- Aktüre, Z., Alparslan, İ., Ölçer Özüner, E., 2015. “Türkiye’deki İpek Yolu etkinlikleri raporu”, *UNESCO İpek Yolu Online Platformu Uluslararası Ağı Birinci Toplantısı* (22-25 Mayıs 2015; Tang West Market Hotel, Xi’an).

#### **Uzman Raporları**

- Uzman ve raportör, *7. TÜRKSOY Üyesi Ülkeler UNESCO Milli Komisyonları ve Komiteleri Toplantısı* (20-21 Nisan 2019; Kırgız-Özbek Üniversitesi, Oş).
- Raportör, “*Kültürel Miras ve Sürdürülebilir Turizm*” temalı *ICOMOS Dünya Anıtlar ve Sitler Günü Adana Toplantısı* (28 Nisan 2017; Seyhan Belediyesi Yaşar Kemal Kültür Merkezi, Adana).
- Raportör, *6. TÜRKSOY Üyesi Ülkeler UNESCO Milli Komisyonları ve Komiteleri Toplantısı* (9 Temmuz 2016; The Marmara Taksim, İstanbul).
- Raportör, İzmir Büyükşehir ve Bergama Belediyeleri ev sahipliğinde düzenlenen *Dünya Mirası Bergama* tanıtım toplantısı (21 Ekim 2014; Ahmed Adnan Saygun Kültür Merkezi, İzmir).

#### **HAKEMLİKLER**

##### **Uluslararası Bilimsel Toplantılar**

Bilim Kurulu Üyesi, *HERITAGE 2020 – 7th International Conference on Heritage and Sustainable Development* (Coimbra, Portekiz)

Bilim Kurulu Üyesi, *HERITAGE 2018 – 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development* (Granada, İspanya) (5 bildiriye hakemlik)

Bilim Kurulu Üyesi, *HERITAGE 2016 – 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development* (Lizbon, Portekiz) (7 bildiriye hakemlik)

Bilim Kurulu Üyesi, *REHAB 2015 – 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures* (Porto, Portekiz) (5 bildiriye hakemlik)

##### **Uluslararası Süreli Yayınlar**

*Athens Journal of Architecture* (2016, 1 kez)

*Athens Journal of Mediterranean Studies* (2016, 1 kez; 2015, 1 kez)

##### **Ulusal Süreli Yayınlar**

*Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* (2019, 1 kez)

*TÜBA-KED* (2016, 1 kez)

#### **ATIFLAR**

##### **Uluslararası Kitap Bölümünde**

- Germany, R. 2019. ‘Chapter 10: All the World’s a Stage: *Contemplatio Mundi* in in Roman Theatre’, pp. 212-231 in *Cosmos in the Ancient World*, edited by Phillip Sydney Horky. Cambridge: Cambridge University Press. Online ISBN: 9781108529082. DOI: <https://doi.org/10.1017/9781108529082>  
(1 kez atıf: Aktüre, Z. 2008. “Typological studies of ancient theatre architecture: the ‘tree’ vs. the ‘rhizome’ model”, *TRAC 17 – Proceedings of the Seventeenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, London 2007*, der: C. Fenwick, M. Wiggins, D. Wythe. Oxford: Oxbow Books, s. 89-107. ISBN 978-1-84217-322-0, e-ISSN: 2515-2289 doi: [http://doi.org/10.16995/TRAC2007\\_89\\_107](http://doi.org/10.16995/TRAC2007_89_107)).

##### **SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI Tarafından Taranan Süreli Yayın Makalelerinde**

- Çalışkan, Merve 2017. ‘A model for assessing the reuse of an ancient place of performance: The Bouleuterion of Teos’, *Conservation and Management of Archaeological Sites* 19(4): 288-318, DOI: 10.1080/13505033.2017.1397490.

(1 kez atf: Aktüre, Z. 1995. *Guidelines for Future Models of Conservation and Utilization of the Theatre of Ephesos*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi).

- López Sánchez, F. 2010. 'Moneda Ibérica y Gens Mariana (107-90 A.C.)', *Gladius. Estudios sobre armas antiguas, arte militar y vida cultural en oriente y occidente* XXX: 171-190. ISSN: 0436-029X, doi: 10.3989/gladius.2010.0009 (Tarandığı Endeksler: Web of Science [Thomson-ISI], A&HCI, SCOPUS, ERIH Plus, REDIB ve DOAJ)

(1 kez atf: Aktüre, Z. 2007. 'Geographic distribution and architectural characteristics of ancient theatres in modern Spain – a structuralist interpretation', TRAC 16 – Proceedings of the Sixteenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Cambridge 2006, der: B. Croxford, N. Ray, R. Roth, N. White. Oxford: Oxbow Books, s. 17-33. ISBN 978-1-84217-264-3, e-ISSN: 2515-2289 doi: [http://doi.org/10.16995/TRAC2006\\_17\\_33](http://doi.org/10.16995/TRAC2006_17_33))

#### Alan Endeksleri Tarafından Taranan Süreli Yayın Makalelerinde

- Anay, H., Acar, Y., Özten, Ü., Özten Anay, M. 2019. 'Mapping theory: Production of knowledge in theory of architecture in Turkey', *A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture* 16(2) 81-90.

(5 kez atf: Aktüre, Z. 2000. 'Türkçe Baskıya Önsöz', *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 8-9, 304s. ISBN 9759604140)

#### Diğer Uluslararası Endeksler Tarafından Taranan Süreli Yayın Makalelerinde

- Houten, P.H.A. 2016. "Monumentality in Hispanoroman cities: a social network approach", *Cuadernos de Arqueología, Universidad de Navarra (CAUN)* 24: 50-80. ISSN: 1133-1542, e-ISSN: 2387-1814, doi: doi: 10.15581/012.24.006 (Tarandığı Endeksler: China National Knowledge Infrastructure [CNKI])

(11 kez atf: Aktüre, Z. 2007. 'Geographic distribution and architectural characteristics of ancient theatres in modern Spain – a structuralist interpretation', TRAC 16 – Proceedings of the Sixteenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Cambridge 2006, der: B. Croxford, N. Ray, R. Roth, N. White. Oxford: Oxbow Books, s. 17-33. ISBN 978-1-84217-264-3, e-ISSN: 2515-2289 doi: [http://doi.org/10.16995/TRAC2006\\_17\\_33](http://doi.org/10.16995/TRAC2006_17_33))

- Ramallo Asensio, S.F. 2007. "Una experiencia en la recuperación del patrimonio arqueológico: el Teatro de Carthago Nova", *Mainake* XXIX: 139-164. ISSN: 0212-078-X, (Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga [CEDMA], İspanya yayını; Tarandığı Endeksler: The Ancient World Online [AWOL] Index ISSN 2156-2253)

(1 kez atf: Aktüre, Z. 2000. 'A historiography of recent past interventions at the ancient theatre of Ephesos,' *Proceedings of the 9th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone (organised by Instituto Veneto per i Beni Culturali in Venice, June 19–24, 2000)*, der: Vasco Fassina. Amsterdam et.al: Elsevier, cilt 2, s. 801-811. ISBN-10 0444505172, ISBN-13 978-0444505170)

#### Diğer Uluslararası Hakemli Süreli Yayın Makalelerinde

- Güven, S. 2014. "Architectural history: what to teach, how much and how?", *Journal of Research in Architecture and Planning* 16/1: 1-6. ISSN: 1728-7715, e-ISSN: 2519-5050 (NED University of Engineering & Technology, Pakistan yayını; Listelendiği Rehberler: Ulrich Periodicals Directory, Scientific Indexing Services)

(1 kez atf: Aktüre, Z. 2012. 'Institutional Reasons behind the Persistence of the Canon: Structure and Organization of Architectural Education in Turkey', *ABE Journal* [Online], | 2012, yayımlanma tarihi 8 Şubat 2013, erişim tarihi 12 Aralık 2015. URL: <http://dev.abejournal.eu/index.php?id=85>, ISSN: 2275-6639)

#### Uluslararası Kitap Tanıtım Yazıları İçinde

- Eckardt, H. 2010. "TRAC 2007. Proceedings of the Seventeenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference. Edited by Fenwick C., Wiggins M. and Wythe D. Oxbow Books, Oxford, 2008. Pp. vi + 162, illus. Price: £28.00. ISBN 978 184217 322 0", *Britannia* 40: 376-376. doi:10.3815/006811309789785927

(1 kez atf: Aktüre, Z. 2008. "Typological studies of ancient theatre architecture: the 'tree' vs. the 'rhizome' model", *TRAC 17 – Proceedings of the Seventeenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, London 2007*, der: C. Fenwick, M. Wiggins, D. Wythe. Oxford: Oxbow Books, s. 89-107. ISBN 978-1-84217-322-0, e-ISSN: 2515-2289 doi: [http://doi.org/10.16995/TRAC2007\\_89\\_107](http://doi.org/10.16995/TRAC2007_89_107))

- Kiernan, P. 2009. "TRAC 2007: Proceedings of the 17th Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, London 2007", *European Journal of Archaeology* 12: 1-3, 267-269, DOI: 10.1179/eja.2009.12.1-3.267 (Tarandığı Endeksler: Abstracts in Anthropology, Anthropological Index Online, A&HCI of ISI, Current Contents of ISI – A&H, Ecology Abstracts, Environment Abstracts [Meta], Environmental Sciences and Pollution Management,

European Reference Index for the Humanities [ERIH PLUS], Scopus)

(1 kez atıf: Aktüre, Z. 2008. "Typological studies of ancient theatre architecture: the 'tree' vs. the 'rhizome' model", *TRAC 17 – Proceedings of the Seventeenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, London 2007*, der: C. Fenwick, M. Wiggins, D. Wythe. Oxford: Oxbow Books, s. 89-107. ISBN 978-1-84217-322-0, e-ISSN: 2515-2289 doi: [http://doi.org/10.16995/TRAC2007\\_89\\_107](http://doi.org/10.16995/TRAC2007_89_107))

#### Uluslararası Lisansüstü Tezlerde

- Houten, P.H.A. 2018. *Civitates Hispaniae: urbanisation on the Iberian peninsula during the High Empire*, supervisors: Ligt L. de, Bintliff J.L. Yayınlanmış Doktora Tezi. Leiden: Leiden University, Faculty of Humanities, <https://openaccess.leidenuniv.nl/handle/1887/68032> (19.06.2020'ye kadar erişime kapalı)  
(10+ kez atıf: Aktüre, Z. 2007. 'Geographic distribution and architectural characteristics of ancient theatres in modern Spain – a structuralist interpretation', *TRAC 16 – Proceedings of the Sixteenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Cambridge 2006*, der: B. Croxford, N. Ray, R. Roth, N. White. Oxford: Oxbow Books, s. 17-33. ISBN 978-1-84217-264-3, e-ISSN: 2515-2289 doi: [http://doi.org/10.16995/TRAC2006\\_17\\_33](http://doi.org/10.16995/TRAC2006_17_33))
- McKerracher, S. 2017. *Deus ex Machina: Theatres in Roman Britain*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. MRes Archaeology, Faculty of Humanities and Social Sciences, The University of Winchester.  
(1 kez atıf: Aktüre, Z. 2008. "Typological studies of ancient theatre architecture: the 'tree' vs. the 'rhizome' model", *TRAC 17 – Proceedings of the Seventeenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, London 2007*, der: C. Fenwick, M. Wiggins, D. Wythe. Oxford: Oxbow Books, s. 89-107. ISBN 978-1-84217-322-0, e-ISSN: 2515-2289 doi: [http://doi.org/10.16995/TRAC2007\\_89\\_107](http://doi.org/10.16995/TRAC2007_89_107))
- Borrego de la Paz, J. de D. 2013. *La Génesis del Modelo Arquitectónico Teatral en la Bética: El Teatro Romano de Cádiz*. Yayınlanmış Doktora Tezi. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, uri: <http://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/10057> (son erişim: 17 Şubat 2018)  
(1 kez atıf: Aktüre, Z. 2011. 'Theatre-construction in the cultural milieu of the Roman provinces of the Iberian Peninsula: precedents and antecedents', *Roma y las provincias: modelo y difusión*, der: Trinidad Nogales, Isabel Rodà. Roma: L'Erma di Bretschneider, cilt 2, s. 939-949. ISBN 978-88-8265-602-7)
- Russell, A. 2011. *The Definition of Public Space in Republican Rome*. Yayınlanmış Doktora Tezi (hakemli). California, ABD: Graduate Division of the University of California, Berkeley; Ancient History and Mediterranean Archaeology & the Designated Emphasis in Gender and Women's Studies. UC Berkeley Electronic Theses and Dissertations, <https://escholarship.org/uc/item/8zr398bq> (son erişim: 17 Şubat 2018)  
(1 kez atıf: Aktüre, Z. 2008. "Typological studies of ancient theatre architecture: the 'tree' vs. the 'rhizome' model", *TRAC 17 – Proceedings of the Seventeenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, London 2007*, der: C. Fenwick, M. Wiggins, D. Wythe. Oxford: Oxbow Books, s. 89-107. ISBN 978-1-84217-322-0, e-ISSN: 2515-2289 doi: [http://doi.org/10.16995/TRAC2007\\_89\\_107](http://doi.org/10.16995/TRAC2007_89_107))

#### Ulusal Mesleki Yayınlarda

- Şentürk, L. 2017. "Levissi'de bacalar", *XXI Mimarlık, Tasarım ve Mekân Dergisi* (27 Şubat 2017) ISSN: 1303-9598, <https://xxi.com.tr/i/levisside-bacalar> (son erişim: 17 Şubat 2018)  
(3 kez atıf: Aktüre, Z. 2015. 'From Greek town to Turkish tourism resort: Kayaköy since early 20th century', *REHAB 2015 – 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. 22-24 July 2015; Porto, Portugal*, der: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Barcelos, Portugal: Green Lines Institute for Sustainable Development, cilt. 1, s. 361-70. ISBN 978-989-8734-07-5, e-ISSN 978-989-8734-10-5)

#### Ulusal Lisansüstü Tezlerde

- Mirjam Erol, L. 2014. *The Archaeological Sites as Living Components of the City: The Case of Ayasuluk Hill in Selçuk / Izmir*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Middle East Technical University, The Graduate School of Natural and Applied Sciences, Graduate Programme in Urban Design in City and Regional Planning.  
(1 kez atıf: Aktüre, Z. 2011. 'Efes'ten koruma ve kullanma modelleri', *Uluslararası Sempozyum Turizm ve Mimarlık 3: Kent Kültüründe Turizm ve Mimarlık, Antalya / 25-26-27 Kasım 2010*, der: E. Er, H. Yaşar, F.M. Nazifoğlu, İ. Erbaş, M. Uçak. Antalya: Mimarlar Odası Antalya Şubesi Yayınları 13/7, s. 71-79. ISBN: 978-605-01-0075-4  
1 kez atıf: Aktüre, Z. 2000. 'A historiography of recent past interventions at the ancient theatre of Ephesos,' *Proceedings of the 9th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone (organised by Instituto*



*Veneto per i Beni Culturali in Venice, June 19–24, 2000*), der: Vasco Fassina. Amsterdam *et.al*: Elsevier, cilt 2, s. 801-811. ISBN-10 0444505172, ISBN-13 978-0444505170)

- Çalık, M. 2010. *Troas Bölgesindeki Yunan ve Roma Tiyatroları*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Çanakkale: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı.  
(4 kez atf: Aktüre Şiram, Z. 2005. 'Yunanistan'daki antik tiyatrolarda yapı-mekan-zaman ilişkisi üzerine bir deneme', *Eskiçağ'ın Mekanları, Zamanları, İnsanları. ODTÜ Yüksek Lisans ve Doktora Programı, Doktora Araştırmaları Sempozyumu III. 2–3 Haziran 2003, ODTU Ankara*, der: Lale Özgenel. İstanbul: ODTÜ Mimarlık Fakültesi ve Homer, s. 168-90. ISBN 975-8293-91-5)
- Yoncacı, P. 2007. *Roman Urban Space Framed by Collonades: Mediating Between Myth, Memory and History in Ephesus*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Middle East Technical University, The Graduate School of Social Sciences, Department of History of Architecture.  
(1 kez atf: Aktüre, Z. 1995. *Guidelines for Future Models of Conservation and Utilisation of the Theatre of Ephesos* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Middle East Technical University, The Graduate School of Natural and Applied Sciences, Department of Architecture-Restoration.

## HABERLER

- "Youth Eyes on the Silk Roads" Photo Exhibition in Ankara, Turkey', *Silk Roads: Dialogue, Diversity & Development*, <https://en.unesco.org/silkroad/content/youth-eyes-silk-roads-photo-exhibition-ankara-turkey> (son erişim: 24 Ekim 2019).
- Becermen, B. & Kolivar, E. 2014. 'Mühürlü Kapı: Türkiye-Ermenistan Sınırının Geleceği Konferansı', pp. 34-38 in *Hrant Dink Vakfı 2014 Faaliyet Raporu*. İstanbul: Hrant Dink Vakfı.
- Kazaz, Gözde 2016. "Ani'nin sırlarını keşfetmeye bir adım daha", *Agos* (03.08.2016), <http://www.agos.com.tr/tr/yazi/16083/aninin-sirlarini-kesfetmeye-bir-adim-daha> (son erişim: 17 Şubat 2018)
- Laflı, Ergun 2011. 'II. Uluslararası İonia Konferansı 30 Mayıs – 1 Haziran 2011, İzmir', *Tarih Okulu X*: 245-250.
- Özkan, S. 1995. "Savaş & Mimarlık", *Mimarlık* 263: 24-26. (1 kez atf: Z. Aktüre (ekip başı), S. Bayrak, S. Doğan, A. Yertutan proje önerisi, *The Reconstruction of the Souks of Beirut, An International Competition for Ideas in Architecture, Exhibition Information Brochure* [Beirut, 1994]).
- Pamir, H. 1998. "Anytime 1998 – Ankara – Notlar", *Mimarlık* 85: 40-43. (1 kez atf: Aktüre, Z. 1998. 'Sunuş', *ANY Seçmeler*, der: Haluk Pamir. Ankara: Mimarlar Derneği, s. ii-iv, 200s. ISBN 9759759604127)

## KONFERANSLAR VE KONFERANS YAYINLARI

### Uluslararası Konferans Bildirisi (yayınlanmış)

- Aktüre, Z. & Bayram, F. 2017. "A century of archaeological research and restorations at Ani: Presenting an Armenian-Orthodox vs. Turkish-Islamic past", *Preserving Transcultural Heritage – Your Way or My May? Questions on Authenticity, Identity and Patrimonial Proceedings in the Safeguarding of Architectural Heritage Created in the Meeting of Cultures*, der: Joaquim Rodrigues dos Santos. Casal de Cambra: Caleidoscópico, ss. 831-40. ISBN: 978-989-658-467-2, DOI: 10.19262/978-989-658-467-2.
- Aktüre, Z. 2017. 'Akdeniz'deki antik tiyatrolar ağı: Fernand Braudel'in üç tarihsel zaman düzleminden esinlenen yapısalcı bir yorum', *Arkeolojik Şeyler /Archaeological Things*, der: Güneş Duru, Kenan Eren, Elif Koparal. Theoretical Archaeology Group (TAG) – Turkey Series, Proceedings of the 2<sup>nd</sup> TAG – Turkey Meeting (2015). İstanbul: Ege Yayınları, ss. 153-177. ISBN 978-605-9680-45-5
- Aktüre, Z. 2016. 'Sınırdaki boşluk: Kars'ta yıkılan İnsanlık Anıtı', *Mühürlü Kapı: Türkiye-Ermenistan Sınırının Geleceği. Konferans Tebliğleri, Kasım 2014*, der: Altuğ Yılmaz. İstanbul: Hrant Dink Vakfı, ss. 213-232. ISBN: 978-605-67106-0-5.
- Aktüre, Z. 2015. 'From Greek town to Turkish tourism resort: Kayaköy since early 20th century', *REHAB 2015 – 2<sup>nd</sup> International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. 22-24 July 2015; Porto, Portugal*, der: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Barcelos, Portugal: Green Lines Institute for Sustainable Development, cilt. 1, s. 361-70. ISBN 978-989-8734-07-5, e-ISBN 978-989-8734-10-5.
- Aktüre, Z. 2015. 'City branding through imported creativity: International Golden Goose Film Festival in Kars,

- Turkey', *CINECRI '15 – II. International Film Studies and Cinematic Arts Conference: Representation of Identities and Film Studies; Urban Identity, Space Studies and Contemporary Arts (June 10-11, 2015; Istanbul)*, der: Hande Altay Dirim. Istanbul: DAKAM Publishing, s. 395-406. ISBN 978-605-9207-02-7
- Aktüre, Z. 2015. 'Roman period theatres in Sicily: a structuralist approach', *SOMA 2011 – Proceedings of the 15<sup>th</sup> Symposium on Mediterranean Archaeology, held at the University of Catania 3-5 March 2011*, der: Pietro Maria Militello & Hakan Öniz. Oxford: BAR International Series 2695 (I), cilt I, s. 593-601. ISBN 978 1 4073 1342 9 (cilt I), ISBN 978 1 4073 1344 3 (iki ciltlik set)
  - Aktüre, Z. 2014. 'Phoenician settlement in the Mediterranean and the culture-history paradigm', *Proceedings XVIII<sup>th</sup> International Congress of Classical Archaeology – Centre and Periphery in the Ancient World*, der: José María Álvarez Martínez, Trinidad Nogales Basarrate, Isabel Rodà de Llanza. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, cilt 1, s. 481-484. ISBN 978-84-617-3697-3.
  - Aktüre, Z. 2014. 'Selection criteria for the collection of a Digital Turkish Design Museum: Contribution from debates on the preservation of historic cultural heritage', *A New Affair: Design History and Digital Design Museum*, der: Tevfik Balcıoğlu, Gülsüm Baydar. 5T Turkish Design Society Meetings, Proceedings of Seventh Annual Meeting at Yaşar University in Izmir, Turkey (17–18 Mayıs 2012). Izmir: Yaşar Üniversitesi, s. 181-88. ISBN 978-975-6339-39-8.
  - Aktüre, Z. 2014. 'Permanencies: a contextual typology of Roman theatre interventions in Iberian Peninsula', *REHAB 2014 – Proceedings of the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. 19-21 March 2014; Tomar, Portugal*, der: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Barcelos, Portugal: Green Lines Institute for Sustainable Development, cilt 3, s. 1215-29. ISBN 978-989-8734-02-0.
  - Aktüre, Z. 2012. 'Institutional Reasons behind the Persistence of the Canon: Structure and Organization of Architectural Education in Turkey', *ABE Journal* [Online], | 2012, yayımlanma tarihi 8 Şubat 2013, erişim tarihi 12 Aralık 2015. URL: <http://dev.abejournal.eu/index.php?id=85>, ISSN: 2275-6639
  - Aktüre, Z. 2012. 'A historiography of interventions in the archaeological sites from Turkey in the UNESCO World Heritage List', *Heritage 2012. Heritage and Sustainable Development. Proceedings of the 3<sup>rd</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development. June 19-22, Porto, Portugal*, der: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Barcelos, Portugal: Green Lines Institute for Sustainable Development, cilt 1, s. 3-12. ISBN 978-989-95671-5-3, e-ISBN 978-989-95671-8-4.
  - Aktüre, Z. 2012. 'Early Orthogonal settlements in the Western Mediterranean and the culture-history paradigm', *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference of the European Architectural History Network*, der: Hilde Heynen, Janina Gosseye. Brussels: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, s. 358-63. ISBN 978-90-6569-102-6.
  - Aktüre, Z. 2011. 'Efes'ten koruma ve kullanma modelleri', *Uluslararası Sempozyum Turizm ve Mimarlık 3: Kent Kültüründe Turizm ve Mimarlık, Antalya / 25-26-27 Kasım 2010*, der: Ebru Er, Hüseyin Yaşar, F. Melike Nazifoğlu, İkbâl Erbaş, Mürüvvet Uçak. Antalya: Mimarlar Odası Antalya Şubesi Yayınları 13/7, s. 71-79. ISBN: 978-605-01-0075-4.
  - Aktüre, Z. 2011. 'Theatre-construction in the cultural milieu of the Roman provinces of the Iberian Peninsula: precedents and antecedents', *Roma y las provincias: modelo y difusión*, der: Trinidad Nogales, Isabel Rodà. Roma: L'Erma di Bretschneider, cilt 2, s. 939-949. ISBN 978-88-8265-602-7
  - Aktüre Z. 2010. 'Ephesos in a capitalist world', *Heritage 2010. Heritage and Sustainable Development. Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Heritage and Sustainable Development. Evora, Portugal 22-26 June*, der: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Barcelos, Portugal: Green Lines Institute for Sustainable Development, cilt 1, s. 333-342. ISBN 978-989-95671-3-9
  - Aktüre Şiram, Z. 2008. 'Geographic distribution and architectural characteristics of Roman theatres in Greece. A theoretical approach based on Fernand Braudel's three planes of historical time', *SOMA 2005 Proceedings of the IX Symposium on Mediterranean Archaeology, Chieti (Italy), 24-26 February 2005*, der: O. Menozzi, M.L. Di Marzio, D. Fossataro. Oxford: BAR International Series 1739, s. 311-318. ISBN 978-1-4073-0181-5
  - Aktüre, Z. 2008. 'Typological studies of ancient theatre architecture: the "tree" vs. the "rhizome" model', *TRAC 17 – Proceedings of the Seventeenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, London 2007*, der: Corisande Fenwick, Meredith Wiggins, Dave Wythe. Oxford: Oxbow Books, s. 89-107. ISBN 978-1-84217-322-0,

E-ISSN: 2515-2289 DOI: [http://doi.org/10.16995/TRAC2007\\_89\\_107](http://doi.org/10.16995/TRAC2007_89_107)

- Aktüre, Z. 2007. 'Geographic distribution and architectural characteristics of ancient theatres in modern Spain – a structuralist interpretation', *TRAC 16 – Proceedings of the Sixteenth Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Cambridge 2006*, der: Ben Croxford, Nick Ray, Roman Roth, Natalie White. Oxford: Oxbow Books, s. 17-33. ISBN 978-1-84217-264-3, E-ISSN: 2515-2289 DOI: [http://doi.org/10.16995/TRAC2006\\_17\\_33](http://doi.org/10.16995/TRAC2006_17_33)
- Aktüre Z. 2006. 'On the bridging powers of geometry in the study of ancient theatre architecture', *Bridges London – Bridges: Mathematical Connections in Art, Music, and Science; Conference Proceedings, 2006*, der: Reza Sarhangi & John Sharp. London: University of London Institute of Education and London Knowledge Lab, s. 387-394. ISBN 0-9665201-7-3, ISSN: 1099-6702

#### Uluslararası Konferans Posterleri (yayınlanmış)

- Aktüre, Z. 2000. 'A historiography of recent past interventions at the ancient theatre of Ephesos,' *Proceedings of the 9th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone (organised by Instituto Veneto per i Beni Culturali in Venice, June 19–24, 2000)*, der: Vasco Fassina. Amsterdam *et.al*: Elsevier, cilt 2, s. 801-811. ISBN-10 0444505172, ISBN-13 978-0444505170

#### Uluslararası Konferans Bildirisi (özeti yayınlanmış)

- Aktüre, Z. 2018. 'Research and management history of World Heritage archaeological sites in Turkey from a landscape perspective', *21st Anniversary Mediterranean Studies Congress*, Sant'Anna Institute Sorrento, Italy (May 30 – June 2, 2018). (300 sözcük İngilizce özet) <https://www.mediterraneanstudies.org/download/msa2018-abstracts.pdf>  
300-word abstract published among the abstracts on the official conference webpage (retrievable from: <https://www.mediterraneanstudies.org/download/msa2018-abstracts.pdf>, last accessed June 7, 2018 ).
- Aktüre, Z. 2017. 'Legitimacy of state control over heritage sites: the case of Turkey in historical perspective', *Building Bridges: Abstract Book of the 23rd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists 2017*, der: Jos Bazelmans & Klinkhamer Group. Maastricht: Schrijen-Lippertz, Voerendaal, s. 303-4. ISBN: 9789057992858 (500 sözcük İngilizce özet) <http://www.eaa2017maastricht.nl>
- Aktüre, Z. 2017. 'Tourist experience of Ephesus: a multilayered cultural landscape or an ancient Roman city?', *Building Bridges: Abstract Book of the 23rd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists 2017*, der: Jos Bazelmans & Klinkhamer Group. Maastricht: Schrijen-Lippertz, Voerendaal, s. 497. ISBN: 9789057992858 (500 sözcük İngilizce özet) <http://www.eaa2017maastricht.nl>
- Bayram, F. & Aktüre, Z. 2016. 'Archaeology for Management: New Cycle of Archaeological Research at Ani', *22nd Annual Meeting of the EAA (31st August – 4th September 2016 Vilnius)*, der: Agnė Žilinskaitė. Klaipėda, Lithuania: The European Association of Archaeologists & Public Institution The Academy of Cultural Heritage (500 sözcük İngilizce özet) [www.eaavilnius2016.lt](http://www.eaavilnius2016.lt)
- Aktüre, Z. 2016. 'From Ionic to modern processions: Ephesos as ritual space', *Genius Loci – Places and Meanings, Short Reflections*, der: Lúcia Rosas, Ana Cristina Sousa, Hugo Barreira. Porto: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», s. 295-296 (300 sözcük İngilizce özet). ISBN 978-989-8351-52-4
- Aktüre, Z. 2016. 'Construction and demolition of the Monument of Humanity in Kars, Turkey: local, national and international dynamics', *Genius Loci – Places and Meanings, Short Reflections*, der: Lúcia Rosas, Ana Cristina Sousa, Hugo Barreira. Porto: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», s. 294-295 (300 sözcük İngilizce özet). ISBN 978-989-8351-52-4
- Aktüre, Z. 2015. 'From Greek town to Turkish tourism resort: Kayaköy since early 20th century', *REHAB 2015 – 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Book of Abstracts*, der: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Barcelos, Portugal: Green Lines Institute for Sustainable Development, s. 43 (150 sözcük İngilizce özet). ISBN 978-989-8734-06-8.
- Aktüre, Z. 2014. 'Italica in the Urban Network of Roman Baetica: a structuralist approach', *Royal Geographical Society (RGS) – Institute of British Geographers (IBG) Annual International Conference 2014*, Royal Geographical Society and Imperial College London, UK (26-29 Ağustos 2014), <http://conference.rgs.org/AC2014/148> (300 sözcük İngilizce özet), son erişim 12 Aralık 2015.
- Aktüre, Z. 2014. 'Permanencies: a contextual typology of Roman theatre interventions in Iberian

Peninsula', *REHAB 2014 – International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Book of Abstracts*, der: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Barcelos, Portugal: Green Lines Institute for Sustainable Development, s. 3 (150 sözcük İngilizce özet). ISBN 978-989-8734-00-6.

- Aktüre, Z. 2013. 'Anıtları Gömün!!!', *SANART II. Türkiye Estetik Kongresi "Değişen Coğrafyalar, Değişen Paradigmalar"* (Mersin, 24-26 Ekim 2013), der: Cânâ Bilsel, Zühelya Sara Belge, Hayriye Oya Saf, Gülcan Şenyuvalı, Orçun Çadırcı. Mersin, s. 122-123 (150 sözcük Türkçe özet).
- Aktüre, Z. 2013. 'Phoenician settlement in the Mediterranean and the culture-history paradigm', *XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica – Centro y periferia en el mundo clásico. Mérida, 13-17 Mayo, 2013*, der: Nova Barrero Martín & María José Pérez del Castillo. Mérida: Graficas Gaspar S.L., s. 86 (350 sözcük İngilizce özet).
- Aktüre, Z. 2012. 'A historiography of interventions in the archaeological sites from Turkey in the UNESCO World Heritage List', *Heritage 2012. 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development. Book of Abstracts*, der: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro. Barcelos, Portugal: Green Lines Institute for Sustainable Development, s. 143 (150 sözcük İngilizce özet). ISBN 978-989-95671-9-1.
- Aktüre, Z. 2011. 'Italica in the urban network of Roman Baetica: a structuralist approach', *9th Meeting of AESOP Thematic Group on "Complexity and Planning": "Self-Organizing and Spatial Planning"*, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul (29-30 Nisan 2011), s. 19 (150 sözcük İngilizce özet), [http://www.complexitymeeting.yildiz.edu.tr/abs\\_prog.pdf](http://www.complexitymeeting.yildiz.edu.tr/abs_prog.pdf), son erişim: 12 Aralık 2015.
- Aktüre Z. 2011. 'Late Republican theatre-construction in the cultural milieu of the Iberian Peninsula', *TRAC 21 – 21st Theoretical Roman Archaeology Conference*, University of Newcastle, İngiltere (14-17 Nisan 2011). <http://trac2011.wordpress.com/2010/12/01/late-republican-theatre-construction-in-the-cultural-milieu-of-the-iberian-peninsula-zeynep-akture-izmir-turkey/> (250 sözcük İngilizce özet), son erişim: 12 Aralık 2015.
- Aktüre Z. 2011. 'Roman period theatres in Sicily: a structuralist approach', *15th Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA 15)*, Catania Üniversitesi, Sicilya İtalya (3-5 Mart 2011), s. 80 (250 sözcük İngilizce özet), [http://www.genama.info/images/SOMA2011\\_ABSTARCTS.pdf](http://www.genama.info/images/SOMA2011_ABSTARCTS.pdf), son erişim: 12 Aralık 2015.
- Aktüre Z. 2010. 'Institutional reasons behind the persistence of the canon: structure and organization of secondary and higher architectural education in Turkey', *Book of Abstracts, 1st International Meeting EAHN (European Architectural History Network) Guimarães, Portugal June 17-20, 2010*, der: Jorge Correia. CHAM (Centro de História de Além-Mar), EAUM (Escola de Arquitectura da Universidade do Minho), EAHN (European Architectural History Network), s. 53 (300 sözcük İngilizce özet). ISBN: 978-989-95563-9-3 / 978-989-96163-2-5
- Aktüre Z. 2007. 'Roman period theatre construction activity in Sicily. A theoretical approach based on Fernand Braudel's three planes of historical time', *10th Anniversary Mediterranean Studies Congress*, Universidade de Évora, Portekiz (30 Mayıs –2 Haziran 2007), <https://mediterraneanstudies.org/ms/evoraabstracts.htm> (300 sözcük İngilizce özet). Bildiri, yazarın katılımı olmaksızın okunmuştur.
- Aktüre Şiram, Z. 2005. 'Building the new Europe on the ancient stage', *Europe – Our Common Home? VII World Congress of the International Council for Central and East European Studies (ICCEES)*, Berlin, Almanya (25-31 Temmuz 2005) özet kitabı, s. 384 (2000 karakter İngilizce özet).
- Aktüre Şiram, Z. 2005. 'On the impact of the memory of Ancient Greece and Rome on modern interventions at ancient places of performance in Greece', *58th Annual Meeting of the Society of Architectural Historians*, Vancouver, British Columbia, Kanada (6-9 Nisan 2005) özet kitabı, s. 122 (300 sözcük İngilizce özet).
- Aktüre Şiram, Z. 2003. '¡Hagamos teatro clásico en nuestros teatros clásicos!' – On the local roots of modern Greco-Roman drama festivals in Greece and Spain', *34th Annual Congress of the Society for Spanish and Portuguese Historical Studies*, Universidad Complutense de Madrid, İspanya (2-5 Temmuz 2003), *Society for Spanish and Portuguese Historical Studies Bulletin XXVIII/1-2*: 33 (500 sözcük İngilizce özet).
- Aktüre Şiram, Z. 2004. '¡Hagamos teatro clásico en nuestros teatros clásicos!: Sobre las raíces locales de los festivales de teatro greco-romano en Grecia y en España', *Estudios de historia iberoamericana II: XXXIV Reunión Anual de la Society for Spanish and Portuguese Historical Studies (SSPHS)*, Madrid, 2-5 de julio de 2003, der: María Soledad Gómez Navarro, cilt 2, s. 161-165 (1500 sözcük İspanyolca özet). ISBN 84-7801-733-X

**Uluslararası Konferans Posterini (özeti yayınlanmıştır)**

- Aktüre Z. 2011. 'A historiography of recent past interventions at the Ancient Theatre of Ephesos (1863–1993)', *15th Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA 15)*, Catania Üniversitesi, Sicilya (3–5 Mart 2011) kapsamında Siracusa Paoli Orsi Bölgesel Arkeoloji Müzesi'ndeki *Archaeology in Turkey* sergi posterini, [http://www.genama.info/images/SOMA2011\\_ABSTARCTS.pdf](http://www.genama.info/images/SOMA2011_ABSTARCTS.pdf), s. 109 (250 sözcük İngilizce özet) son erişim: 12 Aralık 2015.

#### Uluslararası Konferans Bildirisi (yayınlanmamış)

- Aktüre, Z. 2019. 'Türkiye'deki arkeolojik Dünya Mirası alanların peyzaj olarak yönetim tarihçesi', *TMMOB Peyzaj Mimarları Odası 1. Uluslararası 7. Peyzaj Mimarlığı Kongresi*, 6-8 Kasım 2019 (Antalya, Türkiye).
- Aktüre, Z. 2019. 'Türkiye'deki arkeolojik Dünya Mirası alanların peyzaj olarak yönetim tarihçesi', *CHI-LaT Conferences & Workshop: Planning Development in Turkey – Peyzajda Kültürel Miras: Türkiye'de Planlama Gelişimi*, 12-14 Eylül 2019 (İzmir, Türkiye).
- Aktüre, Z. 2019. "Pending problems of World Heritage Archaeological Sites: Notes from the recent UNESCO World Heritage Committee Sessions", *IV Paneuropean Festival Marathon: From Atlantic to Pacific. International Internet Conference "World Historical and Cultural Heritage: Problems of Preservation and Enlargement"*, 13 Mayıs 2019 (Moskova, Rusya) ve 20 Mayıs 2019 (Vladivostok, Rusya). Vladivostok oturumuna Skype üzerinden katılım. Proje sitesi: <http://en.fmarathon.com/about-marathon/iv-marathon/>, son erişim: 24 Haziran 2019.
- Aktüre, Z. 2018. "Openness of prehistoric sites to a multiplicity of interpretations: The cases of Çatalhöyük and Göbekli Tepe World Heritage Sites in Turkey", *International Symposium on Protection, Research and Sustainable Development of Prehistory Heritage of the Zhoukoudian Site*, Pekin Tianhu Kongre Merkezi, Çin (10-13 Ekim 2018).
- Aktüre, Z. 2015. 'Osmanlı'nın Rum köyünden Türkiye'nin turizm tesisine; Yirminci Yüzyıl başından bu yana Kayaköy'de kültürel değişim', *Kültür Araştırmaları Derneği (KAD) Sekizinci Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Çevre ve Kültür*, Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneği (BÜMED), İstanbul (1-3 Eylül 2015).
- Aktüre, Z. 2014. 'From the Mother of Gods to Our Mother Mary: Efes Museum display of Anatolia as a cradle of civilizations', *UNAK/URLA 2014 International Congress on Management of Cultural Heritage and Cultural Memory Institutions*, T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı, İstanbul (17-20 Eylül 2014).
- Aktüre, Z. 2014. 'City branding through imported creativity: Golden Goose International Film Festival in Kars, Turkey', *European Association for Urban History (EAUH), 12th International Conference on Urban History 'Cities in Europe, Cities in the World'*, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi, NOVA Üniversitesi, Lizbon (3-6 Eylül 2014).
- Aktüre, Z. 2014. 'The digital Troy: from early excavations to modern cinema', *European Association for Urban History (EAUH), 12th International Conference on Urban History 'Cities in Europe, Cities in the World'*, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi, NOVA Üniversitesi, Lizbon (3-6 Eylül 2014).
- Aktüre, Z. 2013. 'The Hagia Sophia: Plus c'est la même chose, plus ça change', *HISTART '13 Politics, Ideology, Identity - History of Art Conference*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul (28 Kasım 2013).
- Aktüre, Z. 2013. 'Tanrıların Anası'ndan Meryem Ana'ya: Efes Müzesi'nde Uygarlıkların Beşiği Olarak Anadolu', *Bellek ve Kültür – Uluslararası Sempozyum*, Bilkent Üniversitesi, Ankara (5-7 Eylül 2013).
- Aktüre, Z. 2013. 'The Phoenicians in the Aegean: A Neverending Quest', *Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA 17) Management of Cultural Heritage in the Coastal Zone*, Shirshov Okyanusbilim Enstitüsü, Rusya Bilimler Akademisi, Moskova (25-27 Nisan 2013).
- Aktüre, Z. 2012. 'Does architectural hybridity result from acculturation or resistance to it? The case of ancient theatres in the Mediterranean basin', *4th International Conference of Mediterranean Worlds: Domino Effects and Hybridization of the Mediterranean*, 29 Mayıs Üniversitesi Tarih Bölümü, İstanbul (5-7 Eylül 2012).
- Aktüre, Z. 2012. 'Bury the monuments!!!', *European Association for Urban History (EAUH), 11th International Conference on Urban History 'Cities & Societies in Comparative Perspective'*, Charles Üniversitesi, Prag (29 Ağustos – 1 Eylül 2012).
- Aktüre, Z. 2012. 'The open site: on the openness of virtual archaeological site reconstructions to a multiplicity of readings', *European Association for Urban History (EAUH), 11th International Conference on Urban History 'Cities & Societies in Comparative Perspective'*, Charles Üniversitesi, Prag (29 Ağustos – 1 Eylül 2012).
- Aktüre, Z. 2012. 'Ancient theatre architecture as an indication of cultural change in the Mediterranean: a

- Structuralist interpretation inspired from Fernand Braudel's *Mediterranean*', *Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA 16) Identity & Connectivity*, Floransa (1-4 Mart 2012).
- Aktüre, Z. 2011. 'Architectural history and theory education in Turkey and the 'canon': a historiography', *ARCHTHEO 2011 Theory of Architecture Symposium*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul (23-26 Kasım 2011).
  - Aktüre, Z. 2011. 'Ionians in the West: Ionian settlement in the Mediterranean and the culture-history paradigm', *2nd International Conference on the Archaeology of Ionia: Landscapes of Ionia – Towns in Transition*, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir (30 Mayıs – 2 Haziran 2011).
  - Aktüre, Z. 2011. 'Ancient places of performance as realms of memory: the case of Greece', *International Conference on Materiality, Memory and Cultural Heritage*, İstanbul Teknik Üniversitesi ve Yeditepe Üniversitesi, İstanbul (25-29 Mayıs 2011).
  - Aktüre Z. 2010. 'The sacred feminine at Ephesos: Plus ça change, plus c'est la même chose', *TRAC 20 – 20th Theoretical Roman Archaeology Conference*, University of Oxford, İngiltere (25-28 Mart 2010).
  - Aktüre Z. 2008. 'Anamalcı dünyada Efes: Kitle turizminin gelişmesi arkeolojik korumada bir meşruiyet krizinin önleyicisi mi yoksa habercisi midir?', *Yerin Korunması: Tarihi Kentlerde Kitle Turizminin Yönetimi, Kentsel Koruma ve Yaşam Kalitesi*, ODTU, Ankara (5-6 Aralık 2008).
  - Aktüre Z. 2008. 'Roman period theatre construction activity in Sicily. A theoretical approach based on Fernand Braudel's three planes of historical time', *TRAC 18 – 18th Theoretical Roman Archaeology Conference*, University of Amsterdam, Hollanda (5-6 Nisan 2008).
  - Aktüre Z. 2008. 'Limits of Modern Intervention in Monumental Burials: Tumulus MM at Gordion, Tomb-Museum of Vergina, Tomb of Clytemnestra at Mycenae', *International Conference on Mediterranean Studies*, düzenleyen: Athens Institute for Education and Research (AT.IN.E.R.), "Yiannos Kranidiotis" Amfisi, Dışişleri Bakanlığı, Atina, Yunanistan (20-23 Mart 2008).
  - Aktüre Z. 2007. 'Hagia Sophia: Plus c'est la même chose, plus ça change', *29th Annual Conference of the Theoretical Archaeology Group (TAG)*, Department of Archaeology, University of York, İngiltere (14-16 Aralık 2007).
  - Aktüre Z. 2007. 'Authenticity in space in the case of modern performances in ancient theatres', *29th Annual Conference of the Theoretical Archaeology Group (TAG)*, Department of Archaeology, University of York, İngiltere (14-16 Aralık 2007).
  - Aktüre Z. 2007. 'Roman period transformations in ancient theatres in modern Greece: Macedonia, Thrace, and the Northern Aegean Islands', *Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA 11)*, İstanbul Teknik Üniversitesi (24-29 Nisan 2007).
  - Aktüre Z. 2006. 'Roman period transformations in ancient theatres in modern Greece, with a focus on Macedonia, Thrace, and the Northern Aegean Islands', *4th International Conference on European History: from Ancient to Modern*, düzenleyen: Athens Institute for Education and Research (AT.IN.E.R.), Ulusal Arkeoloji Müzesi, Atina, Yunanistan (28-31 Aralık 2006).
  - Aktüre Z. 2006. 'Dead or alive? Ancient Roman performance buildings in the modern Greek landscape', *28th Annual Conference of the Theoretical Archaeology Group (TAG)*, Department of Archaeology, University of Exeter, İngiltere (15-17 Aralık 2006).
  - Aktüre Z. 2006. 'On the bearing of the memory of 'Roman occupation' on modern interventions in the ancient places of performance in Greece', *CongressCATH 2006 – The Afterlife of Memory: Memoria/Hisotria/Amnesia*, University of Leeds, İngiltere (5-8 Temmuz 2006).
  - Aktüre Z. 2006. 'The reinvention of an imperial past: the rediscovery and promotion of the Roman *Italica* under the Spanish Habsburgs', *9th Annual Congress of the Mediterranean Studies Association – Genoa, Columbus, & The Mediterranean*, Università di Genova, İtalya (24-27 Mayıs 2006).
  - Aktüre, Z. 2006. 'A panorama of the ancient theatres in Modern Spain: a structuralist view highlighting processes of "Romanization"', *Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA 10)*, Başkent Üniversitesi, Ankara (9-11 Mart 2006).
  - Aktüre Z. 2005. 'A historiography of modern interventions to ancient theatre and odeon remains in Greece', *3rd International Conference on European History: from Ancient to Modern*, düzenleyen: Athens Institute for Education and Research (AT.IN.E.R.), Atina Belediyesi Kültür Merkezi, Yunanistan (29-31 Aralık 2005).

- Aktüre Z. 2005. 'A typology of ancient theatres in modern Spain – a geo-historical approach', *The Architecture of Archaeology and the Archaeology of Architecture*, düzenleyen: Dr. Diane Archibald, British School at Rome ve the Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi Roma "La Sapienza", İtalya (15–17 Eylül 2005).
- Aktüre Şiram, Z. 2004. 'On senses of "form" and "structure" in studies on ancient theatre architecture', *CongressCATH 2004 – Architecture of Philosophy, Philosophy of Architecture, School of Fine Arts, History of Art & Cultural Studies*, University of Leeds, İngiltere (9–11 Temmuz 2004).
- Aktüre Şiram, Z. 2004. 'To restore or not to restore? Modern implementations at Roman theatres in Spain', *7th Annual Congress of the Mediterranean Studies Association – Catalonia & The Mediterranean*, Universitat de Barcelona ve Institut Europeu de la Mediterrània, İspanya (26–29 Mayıs 2004).
- Aktüre Şiram, Z. 2002. 'Greek or Roman? Roman period theatres of the Iberian Peninsula and the Vitruvian canon', *5th Annual Congress of the Mediterranean Studies Association – Iberia & The Mediterranean*, Universidad de Granada, İspanya (29 Mayıs – 1 Haziran 2002).
- Aktüre, Z. 1998. 'Cultural stratification at Gordion,' *The 7th Meeting of NATO-CCMS Cultural Technologies Pilot Study Group, Weathering Processes in Ceramics and Stone Artifacts During Burial*, ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi, Ankara (29 Haziran – 1 Temmuz 1998).
- Aktüre, Z. 1997. 'Re-making of the Theater of Ephesos: Notes on the rediscovery, excavation, documentation and conservation of the historic monument,' *The 6th Meeting of NATO-CCMS Cultural Technologies Pilot Study Group, Weathering Processes in Ceramics and Stone Artifacts During Burial*, Efes Müzesi, Selçuk, (10–12 Nisan 1997).

#### Uluslararası Panel ve Atölye Katılımı

- Aktüre, Z. 2017. 'Information management for/by experts/non-experts in Historic Landscape Characterization projects: some observations for discussion', *Historic Landscapes: Character, Assessment and Visualization* panel oturumu. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Fakültesi, İzmir (2-3 Haziran 2017).
- *Istikshaf: Exploring Mobility ve Madarat: Platform for Exchange* Toplantıları, düzenleyen: Roberto Cimetta Vakfı, Beyrut Fransız Enstitüsü, Beyrut (20-22 Kasım 2012).
- Aktüre, Z. 2012. 'Architectural Education at IZTECH and the City of Izmir, Turkey', 'Thessaloniki-İstamboul-Bursa-İzmir' paneli, *1st Thessaloniki Biennale of Architecture "Architecture and the city in SE Europe"*, Selanik Aristoteles Üniversitesi Teloglion Sanat Vakfı, Selanik (16 Şubat 2012).
- *International Workshop '90 for Students of Architecture: Budapest on the Blue Danube*, düzenleyen: Budapeşte Teknik Üniversitesi ve Macaristan Mimarlar Odası, Budapeşte (2-14 Temmuz 1990). (*International Workshop '90 for students of Architecture: Budapest on the Blue Danube*, der: C.K. Polónyi. Budapeşte: Akadémiai Kiadó, 1991. ISBN 963-05-6087-9)

#### Uluslararası Konferans Düzenleme

- *Historic Landscapes: Character, Assessment and Visualization*. İzmir: İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Fakültesi, 2-3 Haziran 2017. Düzenleme komitesi: Elif Koparal, Sam Turner, Zeynep Aktüre, Şeniz Çıkiş (British Academy, Newcastle University, Hitit University, İzmir Institute of Technology, TAMIKAM işbirliği ile).
- *Sanat ve Çevre' – Uluslararası Sempozyum ve Sanat Etkinlikleri*. Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi, 20-22 Ekim 1997. SANART Derneği Sempozyum Düzenleme Komitesi: Z. Aktüre, E.M. Balcıoğlu, K. Giray, G. Gültekin, A. Kırıl, A. Savaş, N. Terzioğlu; düzenleyen: J.N. Erzen.
- Koordinatör, *SANART Kimlik Sınırsallık Mekân – Uluslararası Sempozyum ve Sanat Etkinlikleri*. Ankara, 1992.

#### Ulusal Konferans Bildirisi (yayınlanmış)

- Aktüre, Z. 2019. 'Antik dönemden günümüze ritüel mekanı olarak Efes', *Tematik Arkeoloji Serisi (TAS) 5: Arkeolojide Ritüel ve Toplum*, der: Çiğdem Atakuman. İstanbul: Ege Yayınları, s. 319-341, ISBN 978-605-7673-02-2.
- Aktüre, Z. 2019. 'Efes Müzesi Artemis Salonu'nda göstergebilimsel bir gezinti', *Tematik Arkeoloji Serisi (TAS) 3: Arkeoloji ve Göstergebilim*, der: Yaşar Ersoy, Elif Koparal, Güneş Duru, Zeynep Aktüre. İstanbul: Ege Yayınları, s. 151-175, ISBN 978-605-7673-01-5.
- Aktüre, Z. 2015. 'Restorasyonda geri döndürülebilirlik üzerine: Sagunto Tiyatrosu örneği', *5. Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu. 1-3 Ekim 2015, Erzurum*. Erzurum, Turkey:

- TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Erzurum Şubesi & İzmir Şubesi, ISBN 978-605-01-0754-8, cilt 2, s. 549-63.
- Aktüre, Z. 2012. 'Türkiye'nin UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndeki arkeolojik alanlarına yapılan müdahalelerin türlerine göre dönemlemesi', *TAYKON 2011 Bildiriler Kitabı. TAYKON 2011 Tarihi Yapıları Koruma ve Onarım Sempozyumu, 26-29 Ekim 2011*, der: Turgut Kocatürk, Cengiz Can, Ersoy Öz, Rabia Özakin, Selçuk Alp, Mesut Şimşek & Betül Bakır. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi MYO-12.01, s. 51-60. ISBN 978-975-461-487-9.
  - Aktüre Şiram, Z. 2005. 'Yunanistan'daki antik tiyatrolarda yapı-mekan-zaman ilişkisi üzerine bir deneme', *Eskiçağ'ın Mekanları, Zamanları, İnsanları. ODTÜ Yüksek Lisans ve Doktora Programı, Doktora Araştırmaları Sempozyumu III. 2-3 Haziran 2003, ODTU Ankara*, der: Lale Özgenel. İstanbul: ODTÜ Mimarlık Fakültesi ve Homer, s. 168-90. ISBN 975-8293-91-5

### Ulusal Konferans Bildirisi (yayınlanmamış)

#### Ulusal Panel ve Atölye Katılımı

- *TMMOB Şehir Plancıları Odası Koruma Sempozyumu 2. Çalıştay: Tarihi Sitlerde ve Arkeolojik Sitlerde Planlama*, Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi, İzmir (18-19 Ekim 2012).
- *Üniversiteler Kenti İzmir'de 1. Uluslararası Öğrenci ve Öğretim Elemanı Hareketliliği Çalıştayı*, 'YÖK Koordinasyonu' oturumu, Yaşar Üniversitesi, (8-9 Haziran 2012).
- *Efes Antik Kenti Alan Yönetim Planı Çalıştayı*, Selçuk Belediyesi, Selçuk (23-25 Haziran 2011).
- *Dönüşüm Eşiğindeki Denizli'ye Farklı Bakışlar*, düzenleyen: TMMOB Mimarlar Odası Denizli Şubesi. Katılımcılar: Eylem Gülcemal, Şamil Çınar, İbrahim Şenel, Koray Velibeyoğlu. Denizli Makina Mühendisleri Odası, 9 Nisan 2011. Toplantı haberi: 'Denizli'nin dönüşümü', *Denizli Güncel* (11 Nisan 2011). [http://www.denizliguncel.com/denizli-nin-donusumu\\_1737.html](http://www.denizliguncel.com/denizli-nin-donusumu_1737.html) (son erişim: 17 Haziran 2011)
- *Sinan ve Çağdaş Eğitimimizdeki Yeri*, '1990 Sinan Haftası Etkinlikleri' kapsamında düzenleyen: TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi.

#### Ulusal Konferans Düzenleme

- (Yaşar Ersoy, Elif Koparal & Güneş Duru ile birlikte) *Tematik Arkeoloji Sempozyumu (TAS) 3: Arkeoloji ve Göstergebilim*, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, İzmir (18-19 Haziran 2015).

#### Ulusal Radyo Programı Katılımı

- TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda, yapımcılığını Özlem Yalçın'ın, sunuculuğunu Burcu Aydemir'in yaptığı Türkiye'nin kültürel, tarihi, doğal, ekonomik ve turistik değerlerinin tanıtıldığı, yurt içi ve dışında gerçekleşen tanıtım faaliyetlerinin duyurulduğu *Değerleriyle Türkiye* programının UNESCO Dünya Miras Alanı Göbekli Tepe'yi konu alan 10. bölümüne UNESCO Türkiye Milli Komisyonu uzmanı olarak katılım (5 Mart 2019 Salı, saat 14:05). Erişim: <http://www.turkiyeninsesiradyosu.com/?r=program/detail&id=509>, son erişim: 11 Nisan 2019.

## KONFERANS BİLDİRİLERİ DIŞINDAKİ YAYINLAR

### Kitap Bölümü

- Bayram, F., Alp, N. Aktüre, Z. (2019). 'Archaeological Site of Ani', *UNESCO World Heritage in Turkey 2019*, der: N. Ertürk, Ö. Karakul. Ankara: Turkish National Commission for UNESCO, s. 446-483. ISBN 978-605-66617-5-4
- Aktüre, Z. 2019. 'Antik Tiyatrolar', *İnci Aslanoğlu için Bir Mimarlık Tarihi Dizimi*, der: T. Elvan Altan & Sevin Enginsoy İkinci. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi. ISBN 978-975-429-390-6
- Aktüre, Z. 2017. 'Ephesus as ritual space: from Roman civic to modern tourist processions', *Ritualizing the City: Collective Performances as Aspects of Urban Construction, from Constantine to Mao*, der: Ivan Foletti, Adrien Palladino. Viella, Roma & Masaryk University, Brno, s. 47-71. ISBN 978-88-6728-894-6
- Aktüre, Z. 2017. 'SANART 25 yaşında', *Jale N. Erzen Anı Kitabı*, der: Ayşen Savaş, Sevin Osmay. Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, s. 187-196. ISBN 978-975-429-366-1
- Aktüre, Z., E. Çil & F. N. Kul 2017. 'Vie (après la mort) dans les villages grecs abandonnés de l'Anatolie occidentale?', *Migrations et temporalités en Méditerranée. Les migrations à l'épreuve du temps (xixe-xxie siècle)*, der: Virginie Baby-Collin, Sylvie Mazzella, Stéphane Mourlane, Céline Regnard, Pierre Sintès. Paris: Éditions Karthala & Aix-en-Provence: Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, s. 335-353. ISBN: 978-2-8111-1814-3



- Ladstaetter, S., Büyükkolancı, M., Topal, C., Aktüre, Z. 2016. 'Ephesus', *UNESCO World Heritage in Turkey*, der: Nevra Ertürk, Özlem Karakul. Ankara: Turkish National Commission for UNESCO, s. 412-443. ISBN 978-605-62155-9-9
- Aktüre Z. 2009. 'Reading into the mysteries of Artemis Ephesia', *Curating Architecture and the City*, der: Sarah Chaplin, Alexandra Stara. London & New York: Routledge, s. 145-163. ISBN10 0-415-48982-2 (hbk), 0-415-48983-0 (pbk), 0-203-87638-5 (ebk); ISBN13 978-0-415-48982-9 (hbk), 978-0-415-48983-6 (pbk), 978-0-203-87638-1 (ebk), doi: <http://doi.org/10.4324/9780203876381>.

### Kitap Derleme

- Ersoy, Y., E. Kopal, G. Duru ve Z. Aktüre (der.) 2019. *Tematik Arkeoloji Sempozyumu (TAS) 3: Arkeoloji ve Göstergebilim*. İstanbul: Ege Yayınları, ISBN 978-605-7673-01-5.
- Tuna, N., Z. Aktüre ve M. Lynch (der.) 1998. *Thracians and Phrygians: Problems of Parallelism - Proceedings of an International Symposium on the Archaeology, History and Ancient Languages of Thrace and Phrygia; Ankara: 3-4 June 1995*. Ankara: Centre for Research and Assessment of the Historic Environment (TAÇDAM) & METU Faculty of Architecture Press, 173s. ISBN 9789754291186
- Aktüre, Z. (der.) 1997. *Sanat ve Çevre - Sanart Üçüncü Dönem Sempozyum ve Etkinliklerine Hazırlık Toplantıları - Metinler*. Ankara: SANART, 99s. ISBN 96936-0-2
- Junod, B. ve Z. Aktüre (der.) 1992. *Identity Marginality Space - Pre-Symposium Lectures & Panel Discussions Ankara, May 1991 - June 1992*. Ankara: METU Faculty of Architecture, 129s. ISBN 975-429-043-1
- Aktüre, Z., S. Doğan ve S. Köse (der.) 1992. *Kimlik Sınırsallık Mekan - Ekim '92 Sempozyumuna Hazırlık Konferansları ve Panel Toplantıları; Ankara, Mayıs 1991-Haziran 1992*. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi, 137s. ISBN 975-429-042-3

### Kitap Yayına Hazırlık ve Sunuş/Önsöz

- Aktüre, Z. 2000. 'Türkçe Baskıya Önsöz', *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 8-9, 304s. ISBN 9759604140
- Aktüre, Z. 1998. 'Sunuş', *ANY Seçmeler*, der: Haluk Pamir. Ankara: Mimarlar Derneği, s. ii-iv, 200s. ISBN 9759759604127 (yayına hazırlık S. Doğan ile birlikte)
- Cengizkan, A. (sunuş) 1997. *MOBBİG IV: IV. Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, 2-3 Mayıs 1997 Ankara*. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi, 94s.

### Ansiklopedi Maddesi

- Aktüre, Z. 1997. 'Adler, Dankmar', *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, der: A. Gevgilili, D. Hasol, B. Özer. İstanbul: YEM Yayın, cilt 1, s. 21-22. ISBN 975-7438-51-0 (Takım), 975-7438-52-9 (1. Cilt)
- Aktüre, Z. 1997. 'Avusturya/Mimarlık/19. ve 20. yy.', *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, der: A. Gevgilili, D. Hasol, B. Özer. İstanbul: YEM Yayın, cilt 1, s. 167-170. ISBN 975-7438-51-0 (Takım), 975-7438-52-9 (1. Cilt)
- S. Germaner ve Z. Aktüre 1997. 'Belçika/Mimarlık', *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, der: A. Gevgilili, D. Hasol, B. Özer. İstanbul: YEM Yayın, cilt 1, s. 212-214. ISBN 975-7438-51-0 (Takım), 975-7438-52-9 (1. Cilt)
- Aktüre, Z. 1997. 'Förderer, Walter. M.', *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, der: A. Gevgilili, D. Hasol, B. Özer. İstanbul: YEM Yayın, cilt 1, s. 613. ISBN 975-7438-51-0 (Takım), 975-7438-52-9 (1. Cilt)
- Aktüre, Z. 1997. 'İngiltere/Mimarlık/19. ve 20. yy.', *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, der: A. Gevgilili, D. Hasol, B. Özer. İstanbul: YEM Yayın, cilt 2, s. 847-850. ISBN 975-7438-51-0 (Takım), 975-7438-53-7 (2. Cilt)
- S. Germaner ve Z. Aktüre 1997. 'İspanya/Mimarlık', *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, der: A. Gevgilili, D. Hasol, B. Özer. İstanbul: YEM Yayın, cilt 2, s. 868-871. ISBN 975-7438-51-0 (Takım), 975-7438-53-7 (2. Cilt)
- Aktüre, Z. 1997. 'Kraliçe Anne Üslubu', *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, der: A. Gevgilili, D. Hasol, B. Özer. İstanbul: YEM Yayın, cilt 2, s. 1057-1058. ISBN 975-7438-51-0 (Takım), 975-7438-53-7 (2. Cilt)
- Aktüre, Z. 1997. 'Padavra Üslubu', *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*, der: A. Gevgilili, D. Hasol, B. Özer. İstanbul: YEM Yayın, cilt 3, s. 1417-1418. ISBN 975-7438-51-0 (Takım), 975-7438-54-5 (3. Cilt).

### Ulusal Fikir Yarışması Yayını

- Aktüre, Z., S. Doğan, A. Kırmıt, 1992. '108 Nolu Proje', *Gelenekten Geleceğe Evimiz Proje Yarışması*. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı, Güzel Sanatlar Müdürlüğü, s. 23-51. ISBN 975-17-0989-X

#### Bilimsel ve Mesleki Süreli Yayınlarda Makale ve Tanıtım Yazısı

- Aktüre, Z. 2019. 'Minareye kılıf: İnsanlık Anıtı nasıl yıkıldı?', *Mimarlık* 409 (Eylül-Ekim 2019): 57-62. ISSN 1300-4212, <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=423&ReclD=4823>, son erişim 9 Ekim 2019).
- Aktüre, Z. 2019. 'İspanya'dan İzmir'e yerel yönetimlerin antik tiyatro restorasyon deneyimleri', *Mimarlık* 405 (Ocak-Şubat 2019): 47-54. ISSN 1300-4212, <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=419&ReclD=4622>, son erişim 3 Nisan 2019).
- Aktüre, Z. 2016. 'Ancient theatres as landscape elements: a classification of modern implementations in Roman theatres of Iberian Peninsula', *International Journal of Heritage and Sustainable Development* 4/1 (2015): 7-21. ISSN 1647-4112 (basılı) ISSN 2182-2751 (online), [www.ijhsd.greenlines-institute.org](http://www.ijhsd.greenlines-institute.org) (son erişim 22 Aralık 2016)
- Aktüre, Z. 2016. 'Managing Turkey's archaeological sites for visitors and local communities', *World Heritage* 80 (Special Issue: World Heritage in Turkey): 48-55. ISSN 1020-4202, <http://en.calameo.com/read/0033299722069186ad2cf>, son erişim: 26 Temmuz 2016.
- Aktüre, Z. 2016. 'Gestion de sites archéologiques turcs pour les visiteurs et les communautés locales', *Patrimoine Mondial* 80 (Numéro spécial: Patrimoine mondial en Turquie): 48-55. ISSN 1020-4520, <http://en.calameo.com/read/003329972d7bde2654b87>, son erişim: 26 Temmuz 2016.
- Aktüre, Z. 2016. 'Sitios arqueológicos de Turquía: Gestión para visitantes y comunidades locales', *Patrimonio Mundial* 80 (Número especial: Patrimonio Mundial en Turquía): 48-55. ISSN 1020-4539, <http://en.calameo.com/read/0033299720833e859190d>, son erişim: 26 Temmuz 2016.
- Aktüre, Z. 2015. 'Bir koruma seçeneği olarak İber Yarımadası'ndaki Roma Tiyatro Müzeleri', *Ege Mimarlık* 91:26-29. ISSN 1301-9694
- Aktüre, Z. 2015. 'Kayaköy direniyor', *Batı Akdeniz Mimarlık* 58: 77-88. ISSN 1305-2578
- Aktüre, Z. 2008. 'Typological studies of ancient theatre architecture: the "tree" vs. the "rhizome" model', *Theoretical Roman Archaeology Journal* (2007) 89-107. E-ISSN: 2515-2289, DOI: [http://doi.org/10.16995/TRAC2007\\_89\\_107](http://doi.org/10.16995/TRAC2007_89_107)
- Aktüre, Z. 2007. 'Geographic distribution and architectural characteristics of ancient theatres in modern Spain – a structuralist interpretation', *Theoretical Roman Archaeology Journal* (2006) 17-33. E-ISSN: 2515-2289, DOI: [http://doi.org/10.16995/TRAC2006\\_17\\_33](http://doi.org/10.16995/TRAC2006_17_33)
- Aktüre Şiram, Z. 2002. 'Sevil'de İki Fuar, İki Mimar, İki Anıt: Plaza de España ve Puente del Alamillo', *Arredamento Mimarlık* 100+50: 108-115. ISSN 1300-3801
- Aktüre Şiram, Z. 2001. 'Kamusal Mekânda Sürekliliğin Yeniden İnşasına İki Örnek: Madrid Atocha Garı ve Mérida Ulusal Roma Sanatı Müzesi', *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi* 10: 80-86. ISSN 1302-5546

#### Bilimsel ve Mesleki Süreli Yayınlarda Tanıtım Yazısı

- Aktüre, Z. Haziran/Temmuz 2019. "'Genç Gözler İpek Yolunda" sergi ve konferansından izlenimler', *Kültür Araştırmaları Derneği Bülten* 53, ISSN 1302-924X, <http://www.kulturad.org/download.php?f=49319b25f1043166d65172c05d94b81d&target=0>, son erişim 9 Ağustos 2019.
- Aktüre, Z. Haziran/Temmuz 2019. '7. TÜRKSOY Üyesi Ülkeler UNESCO Milli Komisyonları ve Komiteleri Toplantısı, 21-22 Nisan 2019, Oş', *Kültür Araştırmaları Derneği Bülten* 53, ISSN 1302-924X, <http://www.kulturad.org/download.php?f=49319b25f1043166d65172c05d94b81d&target=0>, son erişim 9 Ağustos 2019.
- Aktüre, Z. Temmuz 2019. 'Çin Halk Cumhuriyeti'nin UNESCO Dünya Mirası etkinlikleri üzerine gözlemler', *Kültür Araştırmaları Derneği Bülten* 52: 9-15. ISSN 1302-924X, <http://www.kulturad.org/download.php?f=10477065554fccb88bf50e26eca54b13&target=0>, son erişim: 5 Şubat 2019.
- Aktüre, Z. Haziran 2018. 'Ani üzerine üç etkinlikten notlar' *Kültür Araştırmaları Derneği Bülten* 51: 16-20. ISSN

1302-924X, <http://www.kulturad.org/download.php?f=a0bd9d658240c5869582403c4e0386c6&target=0>, son erişim: 14 Ekim 2018.

- Aktüre, Z. 2016. '40. Dünya Miras Komitesi Oturumu'ndan Gündemde Kalanlar', *Mimarlık* 391 (Eylül-Ekim 2016): 32-36. ISSN 1300-4212, <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=405&RecID=4018>, son erişim 2 Aralık 2016).
- Aktüre, Z. 2000. 'Anytime Konferansı Bildiriler Kitabı, 2000', *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi* 2: 182-3. ISSN 1302-5546
- Aktüre, Z. 2000. 'Son İki Ayın Mimari Olayı – Kentler: Daha Az Estetik, Daha Çok Etik', *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi* 5: 98-105. ISSN 1302-5546
- Aktüre, Z. 2000. 'Venedik'te Mimarlık', *Mimarlık* 295: 64-6. ISSN 1300-4212
- Aktüre, Z. 1992. 'Botta ve kentte mimarlık', *Mimarlık* 247: 46-47. ISSN 1302-5546
- Aktüre, Z. 1991. 'Mimar Bir Heykeltraş: Walter M. Förderer, Mimari-Heykel', *Arkitekt* 5: 20-25. ISSN 334

### Sürelili Yayınlarında Makale, Derleme ve Deneme

- Aktüre Şiram, Z. 2002. 'Ah, Evropa!', *Hayalet Gemi* 66: 25-31. ISSN 1301-9708
- Aktüre Şiram, Z. 2002. 'Bedene Övgü', *Hayalet Gemi* 65: 35-43. ISSN 1301-9708
- Aktüre Şiram, Z. 2002. 'Kuzeyde Bir Yer', *Hayalet Gemi* 64: 3-12. ISSN 1301-9708
- Aktüre Şiram, Z. 2001. 'Kent ve Köpekler', *Hayalet Gemi* 63: 42-48. ISSN 1301-9708
- Aktüre Şiram, Z. 2001. 'In Medias Res', *Hayalet Gemi* 60: 9-16. ISSN 1301-9708
- Aktüre Şiram, Z. 2001. 'Kelam ile Yazı Arasında', *Hayalet Gemi* 59: 26-35. ISSN 1301-9708
- Aktüre Şiram, Z. 2001. 'Efsane Yaratıkları ile Randevu', *Hayalet Gemi* 58: 43-50. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 2000. 'Mavi-Yeşil-Kırmızı-Beyaz', *Hayalet Gemi* 56: 3-11. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 2000. 'Özgün', *Hayalet Gemi* 54: 24-35. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 2000. 'Dışarıda', *Hayalet Gemi* 53: 26-34. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 1999. 'Chicago-İstanbul: Değişikçe Aynı', *Uzman Gözüyle Bankacılık* 28-29: 42-9. ISSN 1300-7327
- Aktüre, Z. 1999. 'Corona Borealis ya da Avrupa Uygarlığının Üzerinde Temellendirildiği Aşk ve İhanet Öykülerinin Gökteki Arması', *Hayalet Gemi* 49: 36-44. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 1999. 'Ben, Para: Florin ve Floransa', *Uzman Gözüyle Bankacılık* 26: 52-7. ISSN 1300-7327
- Aktüre, Z. 1999. 'K627: Yiten Dehaya Ağıt', *Hayalet Gemi* 48: 16-22. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 1999. 'Son Yemek Varsayımı', *Hayalet Gemi* 47: 35-42. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 1999. 'Armageddon', *Hayalet Gemi* 46: 34-40. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 1998. 'Óbuda+Peşte+Buda=Avrupa'nın "Asi" Başkenti', *Uzman Gözüyle Bankacılık* 24: 86-92. ISSN 1300-7327
- Aktüre, Z. 1998. 'Halk Bankası Teması Üzerine Bir Varyasyon', *Uzman Gözüyle Bankacılık* 24: 62-7. ISSN 1300-7327
- Aktüre, Z. 1998. 'EFES – Yedi Aşamada Maddeden Sonsuza', *Hayalet Gemi* 45: 34-9. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 1998. 'Anlatıl(a)mayan Venedik', *Uzman Gözüyle Bankacılık* 23: 54-9. ISSN 1300-7327
- Aktüre, Z. 1998. 'In Hoc Signo Vinces!', *Hayalet Gemi* 44: 40-5. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 1998. 'Dünün Dünyası'ndan Bugüne Kalanlar', *Uzman Gözüyle Bankacılık* 22: 56-66. ISSN 1300-7327
- Aktüre, Z. 1998. 'Kara Artemis'in Altınları', *Uzman Gözüyle Bankacılık* 20: 78-89. ISSN 1300-7327
- Aktüre, Z. 1995. 'İl Futurismo', *Hayalet Gemi* 25: 33-40. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 1995. 'Mumiya', *Hayalet Gemi* 24: 26-31. ISSN 1301-9708
- Aktüre, Z. 1995. 'Viyana Güzel Şehirdir ...', *Hayalet Gemi* 23: 18-20. ISSN 1301-9708

### Mesleki Makale Çevirisi

- Preucel, Robert W. 2019. 'Arkeolojik Göstergebilim' [Archaeological Semiotics], *Tematik Arkeoloji Serisi (TAS) 3: Arkeoloji ve Göstergebilim*, der: Yaşar Ersoy, Elif Koparal, Güneş Duru, Zeynep Aktüre. İstanbul: Ege Yayınları, s. 3-20, ISBN 978-605-7673-01-5.
- Erzen, J. 2000. 'Sevgili ANY' [Dear ANY], *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 304. ISBN 9759604140

- İnam, A. 2000. 'Fabula Tempus – Hazırlıksız Deneyim Gereksinimi Üzerine Hazırlıksız Bir Konuşma' (Fabula Tempus – An Extempore Speech on the Need for Extempore Experience), *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 280-281. ISBN 9759604140
- Erzan, A. 2000. 'Soyut Düzenekler ve Geometrik Biçimlerin Hesaplanabilir Dilbilgisi' [Abstract Machines and Calculable Grammers of Geometrical Shapes], *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 266-273. ISBN 9759604140
- Davidson, C.C. 2000. 'T2' [D2], *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 150-157. ISBN 9759604140
- Koolhaas, R. 2000. 'Hollanda Büyükelçiliği' [Netherlands Embassy], *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 144-149. ISBN 9759604140
- Khosla, R. 2000. 'Soyut ve Eski Gelecekler' [Abstract and Ancient Futures], *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 124-129. ISBN 9759604140
- Sassen, S. 2000. 'Bitişik Zamansallıklar: Yeni Bir Bölge Üretmek [Juxtaposed Temporalities: Producing a New Zone], pp. 116-23 *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 116-123. ISBN 9759604140
- Bilsel, C. 2000. 'De La Nature Morte Vivante: Görsel Kültür Çağında Mimarlık ve Zaman Üzerine Bir Deneme' [De La Nature Morte Vivante: An Architecture of Standstill], *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 62-65. ISBN 9759604140
- Maas, W. 2000. 'Başlangıç' [Beginning], *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 56-61. ISBN 9759604140
- Abu Hamdan, A. 2000. 'Konulu Mimarlık: Anlam + Kentsel Etkileşim' [Thematic Architecture: Significance + Urban Interaction], *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 30-35. ISBN 9759604140
- Davidson, C.C. 2000. 'Teşekkürler' [Acknowledgements], *Anytime Konferans Bildirileri Kitabı*, der: C.C. Davidson. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 6-7. ISBN 9759604140
- Evans, R. 2000. 'Bentham'ın *Panopticon*'u: Mimarlığın Toplumsal Tarihinde Bir Olay' [Bentham's Panopticon: An Incident in the Social History of Architecture], *Arredamento Mimarlık* 100+28: 75-86. ISSN 1300-3801
- Bookchin, M. 2000. '"Derin Çevrebilim"e Karşı Toplumsal Çevrebilim – Çevrebilim Hareketine Karşı Bir Meydan Okuma' [Social Ecology versus "Deep Ecology" – A Challenge for the Ecology Movement], *Mimarlık* 291: 9-14. ISSN 1300-4212
- Sandrisser, B. 1999. 'Dalgaların Estetiği' [The Aesthetics of the Wave], *Sanat Dünyamız* 72: 156-64. ISSN 1300-2740
- Sözen, M.A. 1999. 'Betonarme Binaların Depreme Dayanıklılığı İçin Bir Alternatif Mühendislik Yaklaşımı' [Alternative Engineering for Earthquake Resistance of Reinforced Concrete Building Structures], *"Deprem Güvenli Konut" Sempozyumu*, der: Teoman Aktüre. Ankara: MESA Şirketler Topluluğu, s. 7-12. ISBN 9759455617
- Erdik M. 1999. 'İstanbul İçin Kapsamlı Bir Deprem Afet Masterplanı Geliştirilmesi' [Developing a Comprehensive Earthquake Disaster Materplan for Istanbul], *"Deprem Güvenli Konut" Sempozyumu*, der: Teoman Aktüre. Ankara: MESA Şirketler Topluluğu, s. 13-47. ISBN 9759455617
- Lupton, D. 1999. 'Tıp ve Toplum Üzerine Kuramsal Bakış Açıları' [Theoretical Perspectives on Medicine and Society], *Archiscope* 5: 75-81.
- Aldersey-Williams, H. 1999. 'Designers' Odyssey '98 – ETMK Sergisi Üzerine Notlar' Tasarımda Ulusalçılık ve Küresellik [Designers' Odyssey '98 – Notes on the ETMK Exhibition], *Archiscope* 4: 112-15.
- Woudhuysen, J. 1999. 'Küreselleşen Ekonomi ve Yerel Kimlik Sorunsalı' [Globalizing Economy and the Problematic of Local Identity], *Archiscope* 4: 66-9.
- Balcioğlu, T. 1999. 'Umut Nerede Yatar/Yanıltır? Küreselleşmenin Yararlanılan Vaatleri ve Yerel Kahramanlar' [Where Does the Hope Lie? Exploited Promises of Globalization and Local Heroes], *Archiscope* 4: 61-5.
- Aldersey-Williams, H. 1999. 'Tasarımda Ulusalçılık ve Küresellik [Nationalism and Globalism in Design], *Archiscope* 4: 55-60.
- Hays, K.M. 1999. 'Çoğaltım ve Değilleme: Öncü Düşüncenin Bilişsel Tasarısı' [Reproduction and Negation: The Cognitive Project of the Avant-Garde], *Archiscope* 3: 54-61.
- Ackerman, J.S. 1998. 'İtalyan Rönesansı'nda Mimarlık Uygulaması' [Architectural Practice in the Italian

- Renaissance], *Archiscope* 2: 54-8.
- Balamir, A. 1998. 'Young Steps for an 'Acting' Architecture' ['Asaleten' Mimarlık İçin Genç Adımlar], *Archiscope* 1: 120-6.
  - Rowe, C. ve R. Slutzky 1998. 'Saydamlık: Harfî ve Görüngüsel' [Transparency: Literal and Phenomenal], *Archiscope* 1: 86-98.
  - Rajchman, J. 1998. 'Bazı "Temel" Anlamları' [Some Senses of "Ground"], *ANY Seçmeler*, der. Haluk Pamir. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 184-191. ISBN 9759759604127
  - Grosz, E. 1998. 'Siberuzay, Sanallık ve Gerçek Olan: Bazı Mimari Yansımalar' [Cyberspace, Virtuality, and the Real: Some Architectural Reflections], *ANY Seçmeler*, der. Haluk Pamir. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 174-183. ISBN 9759759604127
  - Harvey, D. 1998. 'Mimarlar, Arılar ve Olası Kentsel Dünyalar Üstüne' [On Architects, Bees, and Possible Urban Worlds], *ANY Seçmeler*, der. Haluk Pamir. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 152-162. ISBN 9759759604127 (tıpkıbasımı: *Arkitekt* 462 [Eylül/Ekim 1998] 34-45 ISSN 334)
  - Sassen, S. 1998. 'Merkezîliği Yeniden Biçimleştirmek' [Reconfiguring Centrality], *ANY Seçmeler*, der. Haluk Pamir. Ankara: Mimarlar Derneği, s. 144-150. ISBN 9759759604127
  - Erzen, J. 1997. 'Çevre Estetiği' [Environmental Aesthetics], *Sanat ve Çevre – Sanart Üçüncü Dönem Sempozyum ve Etkinliklerine Hazırlık Toplantıları – Metinler*, der. Zeynep Aktüre. Ankara: SANART, s. 59-65. ISBN 96936-0-2
  - Hirst, P. 1997. 'Mekân ve Politika' [Space and Politics], *Sanat ve Çevre – Sanart Üçüncü Dönem Sempozyum ve Etkinliklerine Hazırlık Toplantıları – Metinler*, der. Zeynep Aktüre. Ankara: SANART, s. 13-23. ISBN 96936-0-2
  - Cengizkan, A. 1996. 'From the 'Flying Carpet' to the Kilim on the Loom [Several Tastes, A Few Remarks and Summaries]', *Sanaçı Tanıklığı: Kent-Yaşam-Kültür-HABİTAT II-Artists On The City: City-Life-Culture*, der. Ali Cengizkan. Ankara: Edebiyatçılar Derneği Yayınları 7, s. 379-399. ISBN 975 7872-06-7
  - Tekeli, İ. 1996. 'Part III: On The Use of Theory and Language in History Writing', *Studies in Urban History/Kent Tarihi Çalışmaları*, der. Sevgi Aktüre ve Eda Ünlü. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Ara Yayınları Bl.04.96, s. 209-223. ISBN 975-429-095-4
  - Aktüre, S. 1996. 'Part I: The 'Spatial History Working Group' Activities in 1995', *Studies in Urban History/Kent Tarihi Çalışmaları*, der. Sevgi Aktüre ve Eda Ünlü. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Ara Yayınları Bl.04.96, s. 27-41. ISBN 975-429-095-4
  - Klotz, H. 1995. 'Avrupa'daki Yeni Mimari Durum' [The New Architectural Situation in Europe], *Kimlik Sınırsallık Mekân – Sempozyum Bildiri Metinleri; Ankara: 7-9 Ekim 1992*, der. J.N. Erzen ve Alim Erdemir. Ankara: SANART, s. 130-133. ISBN 975-8019-05-09
  - Mumford, L. 1993. 'Düşünen Kafaların İşlevi' [The Function of the Philosophic Mind], *Hayalet Gemi* 13-14: 29-30. ISSN 1301-9708
  - 'XX. YY. Mimarlığına Bir *Choragic* Anıt: Prof. Donald Wall tarafından hazırlanmış yarışma programından alıntılar' [A Choragic Monument to the 20th Century Architecture: Excerpts from the Competition Programme Prepared by Prof. Donald Wall], *Arkitekt* 2 (1991) 68. ISSN 334
  - 'Benim İdeolojim Seninkinden İyidir' [My Ideology is Better than Yours], *Mimarlık* 5-6 (1990) 89-93. ISSN 1300-4212