**1. Name, Surname, Title :** Ülkü, İnceköse, Associate Professor

**2. Education Credentials :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Degree** | **Department** | **University** | **Year** |
| B. Arch. | Architecture | Dokuz Eylül Üniversity | 1995 |
| M. Arch. | Architecture | İzmir Institute of Technology | 1999 |
| PhD | Architecture | İzmir Institute of Technology | 2006 |

**3. Academic Experience :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Title** | **Department** | **University/Place** | **Year** |
| Instructor Dr.  | Architecture | İzmir Institute of Technology | 2007- |
| Research Assistant  | Architecture | İzmir Institute of Technology | 1998-2007 |

**4. Areas of Expertise in Architecture**

A. Architectural Design

B. Architectural Theory and History (19th and 20th century)

C. Rural Architecture

**5. Courses Taught (Last Two Years)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Academic Year** | **Semester** | **Code** | **Name of Course** | **Weekly Hours** | **Number of Students** |
| Theory | Application |
| 2018  | Spring |  AR 402 |   Architectural Design 6 | 4 | 8 | 16 |
|  AR 222 |   Architecture History and Theory 3 | 3 | 0 | 66 |
|  AR 500 |  Thesis  | 0 | 1 | 1 |
| Fall |  AR 201 |  Architectural Design 1 | 4 | 8 | 17 |
|  AR 331 |   Structures in Architecture 3 | 2 | 2 | 68 |
|  AR 500 |  Thesis | 0 | 1 | 1 |
| 2019 | Spring |  AR 202 |  Architectural Design 2 | 4 | 8 | 22 |
|  AR 222 |   Architecture History and Theory 3 | 3 | 0 | 103 |
| AR 500  |  Thesis | 0 | 1 | 1 |
| Fall | AR 201  |  Architectural Design 1 | 4 | 8 | 14 |
| AR 331 |  Structures in Architecture 3 | 2 | 2 | 90 |

**6. Supervised Graduate Theses / Dissertations**

**6.1. Masters**

Balkan, S. “An Inquiry on Construction Technologies of Housing in Turkey Title”, İzmir Institute of Technology, Architecture, 2019.

İçmeli, B., M., An Evaluation on The Instrumental Relation Between Biobased Knowledge and Computational Architecture, İzmir Institute of Technology, Architecture, 2016.

Demir, Y., The Assessment of a New Relationship Between Form and Structure in Digital Architectural Design after 1990's, İzmir Institute of Technology, Architecture, 2013.

**7. Publications**

**7.1. Articles published in international referred journals (SCI, SSCI, Arts and Humanities, Area Indexed)**

İnceköse, Ü., (2019), The Sustainability of an Urban Ritual in the Collective Memory: Bergama Kermesi, Sustainability (Section: Sustainability of Culture and Heritage), 11(9), Doi: 10.3390/su11092684. (SSCI, SCI-Expanded).

İnceköse, Ü., (2019), Dovecotes in Kayabag Village: An Assessment of Landscape and Architectural

Characteristics, Journal of Architectural Conservation, Doi: 10.1080/13556207.2019.1663647. (AHCI)

 Tunçoku, S., İnceköse, Ü., Akış, T., Yalçın, M. A., (2015). Assessment of Construction Techniques and Material Usage in İzmir Rural Houses. International Journal of Architectural Heritage, 9(8), 1005-1022., Doi: 10.1080/15583058.2014.903446, (AHCI; SCI).

**7.2. Articles published in other international refereed journals**

İnceköse, Ü., (2008). Instrumentalisation of Natural Sciences for The Reconstructıon of Architectural Knowledge: Lissitzky, Doesburg, Meyer, Teige. ELSA, 1(2), 80-86.

**7.3. Papers presented in international conferences and published as proceedings**

İçmeli, B.M., İnceköse, Ü., (2014). Digital Morphogenesis in Architectural Design. ARCHDESIGN '14 / Archıtectural Desıgn Conference Contemporary Dıscussıons and Desıgn Methodologıes in Archıtecture, 101-112.

Altıntaş, Demir, Y., İnceköse, Ü., (2012). The Problematizing of Structural System Design in Digital Architectural Design Process: “A New Relation between Form and Structure". ICONARCH I: Internatıonal Congress of Archıtecture I, 257-268.

İnceköse, Ü., (2010). Kentsel Mekân Pratikleri ve Mekânın Tarihsel Sürekliliği: Bergama’da İki ‘Meydan’. 1. Türkiye Mimarlık Tarihi Kongresi [Architectural History Conference/Turkey I] Proceedings, 271-282.

İnceköse, Ü., (2007). Geometrical Transformation: A Method for the Creation of Form in Contemporary Architecture. Bridges Donostia: Mathematical Connections in Art, Music and Science 2007, 415-422.

İnceköse, Ü., (2007). Aesthetics of Disorder: New Conceptions in Architecture after 1990s. The 7th International Conference of the European Academy of Design, 242-247. [EK-2 8.a]

**7.4. International books or chapters**

**7.5. Articles published in national refereed journals**

İnceköse, Ü.; Yıldırım, U., (2019), Lucien Arkas Sanat Galerisi, YAPI, sayı: 453, s.72-79. (DAAI)

Yörür, N., Altınörs Ç., A., Aydın, S., B., İnceköse, Ü., Nemutlu, E., F., Aydın, G., Atatanır, L., Yorulmaz, A. (2018). Türkiye’de Özel Proje Alanı (ÖPA) Olarak Belirlenen Tarım Alanları İçin Koruma Temelli Planlama Yaklaşımı Önerisi; Muğla Ovası Örneği, Planlama (28) EK.1, 25–41. (Avery Index)

Akış, T., İnceköse, Ü., Tunçoku, S., Avar A., A. (2013). İzmir Kırsal Alan Konutları. Mimarlık (370), 57-65. (Avery Index, DAAI)

İnceköse, Ü., Akış, T., Tunçoku, S., (2013). Kadıovacık. Mimarlık (371), 49-49. (Avery Index, DAAI)

İnceköse, Ü., (2008). Çağdaş Mimarlık Söylemleri ve Doğabilimsel Bilgi: ‘Yeni’ Mimarlık için ‘Yeni’den Bilimsel Kavramlar. Mimarlık (341), 32-34. (Avery Index)

İnceköse, Ü., (2008). KAREL TEIGE: Modernizmin Yeni(Den) Keşfedilen Figürü. Arredamento Mimarlık (215), 110-117.

İnceköse, Ü., (2008). Mimarlık ve Biyoloji Merkezli Epistemoloji: Mimarlıkta Araçsallığın Biçimleri. Arredamento Mimarlık (218), 75-80.

İnceköse, Ü., (2008). Mimarlıkta Bilimsel Analoji: Benzeterek Düşünmek. Arredamento Mimarlık (218), 54-54.

**7.6. Papers presented in national conferences and published as proceedings**

Yörür, N., Altınörs Ç., A., Aydın, S., B., İnceköse, Ü., Nemutlu, E., F., Aydın, G., Atatanır, L., Yorulmaz, A. (2017), Türkiye’de Özel Proje Alanı (ÖPA) Olarak Belirlenen Tarım Alanları İçin Koruma Temelli Planlama Yaklaşımı Önerisi; Muğla Ovası Örneği, 8 Kasım Dünya Şehircilik Günü 41. Kolokyumu Bildiriler Kitabı, 501-532.

Yılmaz, E., İnceköse, Ü., (2013). İzmir’de bir Kentsel İmgenin Dönüşümü: Büyük Efes Oteli. BELLEK VE KÜLTÜR: VII. Kültür Arastırmaları Sempozyumu.

**7.7. National books or chapters**

Yılmaz, E., İnceköse, Ü., (2016). İzmir’de bir Kentsel İmgenin Dönüşümü: Büyük Efes Oteli. Tahire Erman, Serpil Özaloğlu (Ed.) Bir Varmış Bir Yokmuş Toplumsal Bellek: Mekan ve Kimlik Üzerine Araştırmalar (1.Baskı), (s.61-76). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

Tunçoku, S., Avar A., A, İnceköse, Ü., Akış, T., İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Konut Envanteri (cilt 1) Kırsal Yerleşimler-I (2012)., Cihangir Çınar Ajans Matbaacılık Tic. Ve San. Ltd. Sti., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 86, ISBN:978-605-359-902-9, Türkçe (Bilimsel Kitap).

Tunçoku, S., Avar A., A., İnceköse, Ü., Akış, T., İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Konut Envanteri (cilt 2) Kırsal Yerleşimler-II (2012), Cihangir Çınar Ajans Matbaacılık Tic. Ve San. Ltd. Sti., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 872, ISBN:978-605-359-902-9, Türkçe (Bilimsel Kitap).

Tunçoku, S., Avar A., A., İnceköse, Ü., Akış, T., İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Konut Envanteri (cilt 3) Kırsal Konutlar-I (2012), Cihangir Çınar Ajans Matbaacılık Tic. Ve San. Ltd. Sti., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 94, ISBN:978-605-359-902-9, Türkçe(Bilimsel Kitap).

Tunçoku, S., Avar A., A., İnceköse, Ü., Akış, T., İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Konut Envanteri (cilt 4) Kırsal Konutlar-II (2012), Cihangir Çınar Ajans Matbaacılık Tic. Ve San. Ltd. Sti., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 318, ISBN:978-605-359-902-9, Türkçe(Bilimsel Kitap).

Tunçoku, S., Avar A., A., İnceköse, Ü., Akış, T., İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Konut Envanteri (cilt 5) Rölöveler (2012), Cihangir Çınar Ajans Matbaacılık Tic. Ve San. Ltd. Sti., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 696, ISBN:978-605-359-902-9, Türkçe(Bilimsel Kitap).

Tunçoku, S., Avar A., A., İnceköse, Ü., Akış, T., İzmir Kırsal Alan Yerleşim ve Konut Envanteri (cilt 6) Projeler (2012), Cihangir Çınar Ajans Matbaacılık Tic. Ve San. Ltd. Sti., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 149, ISBN:978-605-359-902-9, Türkçe(Bilimsel Kitap).

**7.8. Other Publications**

İnceköse, Ü.; Yıldırım, U., (2019), Lucien Arkas Sanat Galerisi/Lucien Arkas Art Gallery, Natura, 45, s.44-53.

**8. Scientific Research Projects**

A. İzmir İl Özel İdaresi Yetkisindeki Kırsal Alanda Yöresel Mimari Özelliklerin Belirlenmesi ve Örnek Yapı Projeleri Oluşturulması, Diğer kamu kurulusları (Yüksekögretim Kurumları hariç), Yürütücü, 03/09/2010 - 01/01/2012.

B. Muğla İli Menteşe İlçesi, Emirbeyazıt ve Muslihittin Mahallelerindeki Yaklaşık 490Ha. Büyüklüğündeki Muğla Ovasında Tarım Alanlarının Kırsal Amaçlı Kullanımı ve Korunmasına Yönelik Planlama Çalışmalarına Altlık Oluşturulması Fikir Projesi, Muğla Büyükşehir Belediyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Döner Sermaye Kapsamında gerçekleştirilmektedir, Mimar, 15.01.2017- 21.03.2017.

**9. Administrative Duties**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Name of Duty** | **University** | **Year** |
| Erasmus Bölüm Koordinatörü  | İzmir Institute of Technology | 2010- |
| AKTS Bölüm Koordinatörü | İzmir Institute of Technology | 2010- |
| Lisansüstü Program Revizyon Komisyonu  | İzmir Institute of Technology | 2009 |
| Öğrenci Danışmanlığı | İzmir Institute of Technology | 2009- |

**10. Memberships / Fellowships**

A. Memberships; İzmir Chamber of Architecture

**11. Awards**

A. Honorable Mention, The International Contextual Architecture Award in Memory of Turgut Cansever. (with Uğur Yıldırım)

B. Honorable Mention, The Architecture MasterPrize 2019, (the category of Cultural building). (with Uğur Yıldırım)

C. Üçüncülük Ödülü, Kırşehir Gezegenevi (Planetaryum) ve Kültür Parkı Mimari Proje Yarışması MAHALLİ İDARELER, 2016 (Ekip başı).

D. Üçüncü mansiyon, Elazıg Belediyesi Gazi Caddesi Kentsel Yenileme ve Cephe Rehabilitasyonu Mimari Proje Yarışması, MAHALLI IDARELER, 2015 (Ekip başı).

E. Üçüncülük Ödülü, International ICAR-CORA PRIZE 2007 for the Best Doctoral Thesis, International Council for Architectural Research, ICAR-CORA, ISVIÇRE, 2007.